

البطاقة التقنية

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

- الدورة: 31
- التاريخ: من 30 أبريل إلى 10 ماي 2026
- المكان: فضاء OLM السويسي- الرباط.
- التنظيم: وزارة الشباب والثقافة والتواصل- قطاع الثقافة.
- الشركاء:
- ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة
- مجلس جهة الرباط سلا القنيطرة
- جماعة الرباط
- عدد الدول المشاركة: 61
- عدد المعارضين: 891
- المعارضون المباشرون: 321
- المعارضون بالتوكيل: 570
- ضيف الشرف: فرنسا.
- محور الدورة: ابن بطوطة وأدب الرحلة
- فضاءات الطفل:
- الفضاء الكبير «الأمير الصغير» لأنطوان دو سانت-إكزوبيري
- فضاء أنشطة الطفل: حوار بين ابن بطوطة والأمير الصغير.. رحلة بين الواقع والخيال
- فضاءات الندوات: 5
- فضاء اللقاءات المهنية: 1
- فضاء مضافة المحاضرين: 1
- المساحة الصافية للمعرض: 17.000 متر مربع.
- الافتتاح الرسمي: الخميس 30 أبريل 2026
- افتتاح المعرض للجمهور: الجمعة 01 ماي 2026
- أوقات الافتتاح للمعارضين: من التاسعة والنصف صباحا إلى الثامنة مساء
- أوقات الافتتاح للجمهور: من العاشرة صباحا إلى الثامنة مساء.

FICHE TECHNIQUE

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu l'Assiste

- **Edition** : 31^{ème}
- **Date** : du 30 avril au 10 mai 2026
- **Lieu** : Scène OLM Souissi, Rabat
- **Organisation** : Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communisation - Département de la Culture
- **Partenaires** :
 - **Wilaya de Rabat-Salé-Kénitra**
 - **Région de Rabat-Salé-Kénitra**
 - **Commune de Rabat**
- **Pays participants** :61
- **Nombre Total d'exposants** : 891
 - Exposants directs :321
 - Exposants indirects : 570
- **Invité d'honneur** : France
- **Thème de l'édition** : Ibn Battuta et le Récit du voyage
- **Espaces Enfant** :
 - Grand Espace « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry
 - Espace Animation Enfants : Dialogue entre Ibn Battuta et le petit prince : un voyage entre le réel et l'imaginaire
- **Espaces de Conférences** : 5
- **Espace B2B** : 1
- **Loge conférenciers** : 1
- **Superficie globale** : 17000 m2.
- **Inauguration Officielle** : Jeudi 30 avril 2026
- **Ouverture au public** : Vendredi 1 mai 2026
- **Horaire exposants** :09h30- 20h.
- **Horaire d'ouverture au public** : 10h - 20h

العارضون

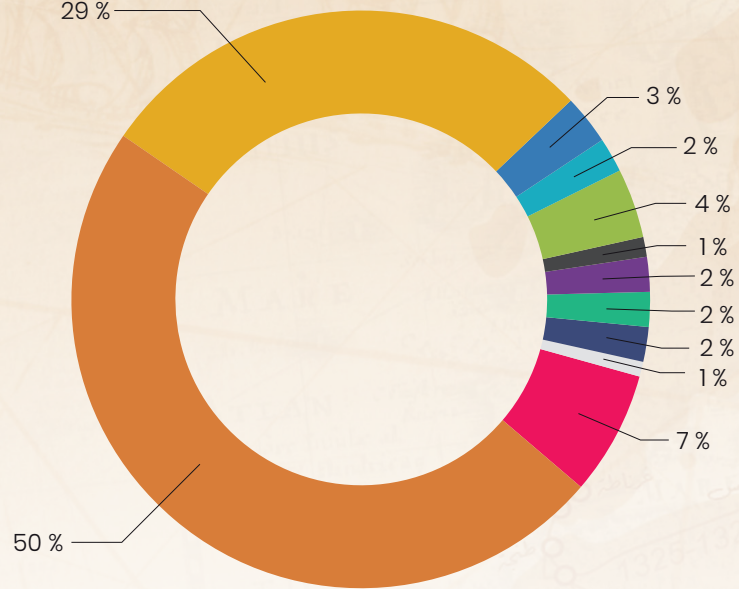
بلدان العارضين: 61 بلدا
العارضون المباثرون: 321

العارضون حسب الدول

الدولة	عدد العارضين	الدولة	عدد العارضين	الدولة	عدد العارضين
المغرب	152	أذربيجان	1	إسبانيا	1
فرنسا	8	الأردن	10	الأرغواي	1
الإكوادور	1	الإمارات	8	الباراغواي	1
البحرين	1	البرازيل	1	البرتغال	1
البنين	1	البيرو	1	تشاد	1
التشيك	1	الدومينكان	1	السنغال	1
السودان	1	الشيبي	1	الصين	1
العراق	4	الكويت	7	المكسيك	1
السعودية	5	النيجر	1	اليمن	1
إندونيسيا	1	أوكرانيا	1	إيطاليا	2
بلجيكا	1	بوركينافاسو	1	بولونيا	1
بنما	1	تونس	4	روسيا	1
تركيا	2	سوريا	4	الطوغو	1
سلطنة عمان	1	غينيا الاستوائية	1	غينيا كوناكري	1
غانا	1	فلسطين	1	فنزويلا	1
الأرجنتين	1	غواتيمالا	1	كوبا	1
قطر	1	كولومبيا	1	لبنان	26
كوت ديفوار	1	مصر	41	موريتانيا	1
مالي	1	مدغشقر	1	الرأس الأخضر	1
الكاميرون	1	الكونغو الديمقراطية	1	ليبيا	1
رواندا	1				

العارضون حسب الأصناف (ناشرون - جامعات - جمعيات...)

العارضون حسب الأصناف	العدد
ناشرون	188
مؤسسات حكومية	42
سفارات	25
جامعات ومعاهد	19
مكتبات	12
موزعون	11
جمعيات	11
هيآت دولية	7
مؤسسات إعلامية	4
مستشهورون	2
المجموع	321



العارضون حسب أصناف الكتب

عدد العارضين	أصناف الكتب
107	أدب ولفات
89	علوم إنسانية
24	كتاب طفل
23	قانون
15	أديان وتراث
42	اقتصاد وسياسة
21	علوم وتكنولوجيا



LES EXPOSANTS

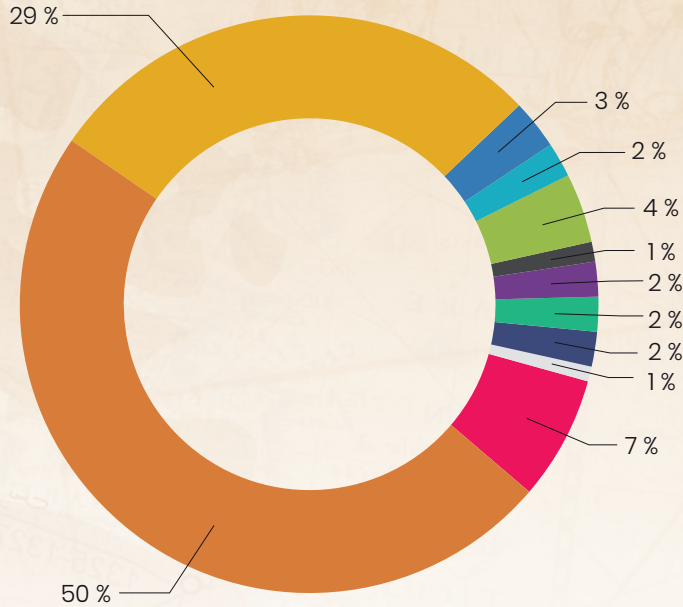
Pays des exposants : 61

Les exposants : 321

Les exposants selon les pays

Pays	Nbr exposants	Pays	Nbr exposants	Pays	Nbr exposants
Maroc	152	Guatemala	1	Pologne	1
France	8	Guinée (Conakry)	1	Portugal	1
Arabie saoudite	5	Guinée équatoriale	1	Qatar	1
Argentine	1	Indonésie	1	République démocratique du Congo	1
Azerbaïdjan	1	Inde	1	République dominicaine	1
Bahreïn	1	Irak	4	Russie	1
Belgique	1	Italie	2	Rwanda	1
Bénin	1	Jordanie	10	Sénégal	1
Brésil	1	Koweït	7	Soudan	1
Burkina Faso	1	Liban	26	Sultanat d'Oman	1
Cameroun	1	Libye	1	Syrie	4
Cap-Vert	1	Madagascar	1	Tchad	1
Chili	1	Mali	1	Tchéquie	1
Chine	1	Mauritanie	1	Togo	1
Colombie	1	Mexique	1	Tunisie	4
Côte d'Ivoire	1	Niger	1	Turquie	2
Cuba	1	Palestine	1	Ukraine	1
Égypte	41	Panama	1	Uruguay	1
Émirats arabes unis	8	Paraguay	1	Venezuela	1
Équateur	1	Pérou	1	Yémen	1
Espagne	1	Ghana	1		

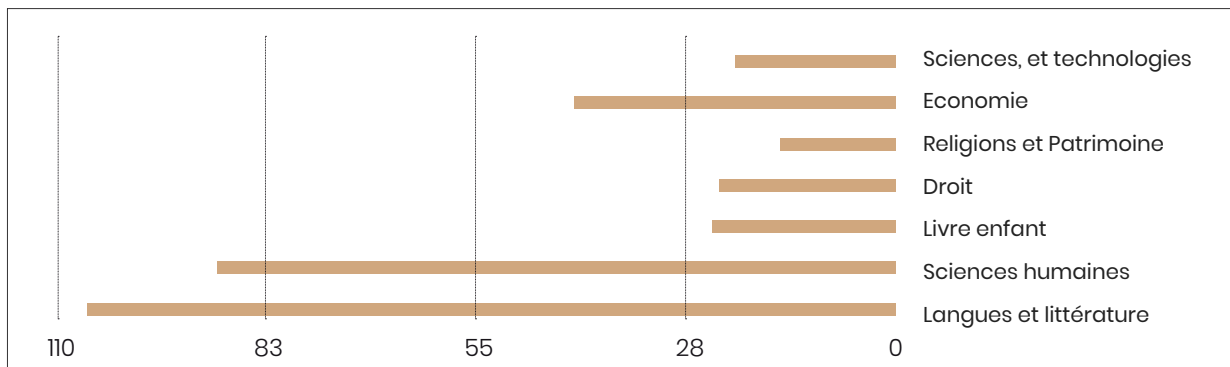
Les exposants par typologie d'activité



Les exposants par typologie d'activité	Nombre d'exposants
Editeurs	188
ETABLISSEMENTS GOUVERNEMENTAUX	42
AMBASSADES	25
UNIVERSITÉS	19
LIBRAIRIES	12
ASSOCIATIONS	11
DISTRIBUTEURS	11
ORGANISMES INTERNATIONAUX	7
MÉDIAS	4
SPONSORS	2
TOTAL	321

Les exposants par typologie des livres exposés

Typologie des livres exposés	Nombre d'exposants
Langues et littérature	107
Sciences humaines	89
Livre Enfant	24
Droit	23
Religions et Patrimoine	15
Economie	42
Sciences et technologies	21





ضيف الشرف

في سياق دعوة المغرب كضيف شرف خلال مهرجان باريس للكتاب سنة 2025، تأتي دعوة فرنسا لتكون ضيف شرف في المعرض الدولي للكتاب والنشر 2026 في سياق تعاون مكثف بين البلدين، وتؤكد على المكانة المتميزة للكتاب والقراءة التي يحظيان بها في 2026 في المغرب (انظر اختيار الرباط عاصمة عالمية للكتاب» من أبريل 2026 إلى أبريل 2027).

أ. يسلط برنامج جناح فرنسا في المعرض الدولي للكتاب والنشر 2026 الضوء على الشباب والجمهور الناشئ، انسجاما مع موضوع الموسم الثقافي 2025 - 2026 للمعهد الفرنسي بالمغرب. وسيتضمن البرنامج:

1. **قسما مخصصا لعموم الجمهور** يتضمن لقاءات أدبية مع 15 كاتباً مدعووا، على غرار آني إيرنو، الحائزة على جائزة نوبل للآداب سنة 2022، معرض «flottantes Villes» (المدن العائمة) من أجل تجربة غامرة وبصرية مثيرة، ومعرض للقصص المصورة، بالإضافة إلى إعلانات وجوائز أدبية: الدورة الرابعة لجائزة غونكور، اختيار المغرب، مهرجان الرواية الأولى في شامبيري، عشرات الورشات المفتوحة للعموم والورشات المخصصة للجمهور الناشئ.

2. **قسما مخصصا للمهنيين** (يومي 8 و9 ماي) يركز على الرهانات التي تواجهها منظومة صناعة الكتاب، والذي سيعرف مشاركة 21 شخصية تمثل الفاعلين المؤسسين الرئيسيين في صناعة الكتاب الفرنسي (المكتب الدولي للنشر الفرنسي «France Livre»، المركز الوطني للكتاب، المعهد الفرنسي في باريس)، بالإضافة إلى 8 ناشرين. وللمرة الأولى، سيستح فضاء مخصص للقاءات المهنية بين الشركات (BtoB)، تنظمها إدارة المعرض الدولي للكتاب والنشر، لجميع هؤلاء المهنيين، تطوير وتعزيز علاقاتهم.

وبشكل عام، سيتم تنظيم ما لا يقل عن 125 نشاطا على مدار 10 أيام في الجناح الفرنسي في فضاءات مخصصة («لاغورا» و«الورشات»)، بالإضافة إلى فضاءات المعرض الدولي للكتاب والنشر، نذكر منها:

- 30 ورشة،
- 45 ورشة رقمية،
- 20 طاولة مستديرة،
- 7 لقاءات مهنية،
- لقاءات مهنية BtoB لمدة نصف يوم،
- 3 إعلانات لجوائز أدبية،
- 19 لقاء وجلسة توقيع مع المؤلفين
- معرضين

ب. برنامج فني «خارج الأسوار» من إعداد المعهد الفرنسي بالمغرب سيواكب المعرض الدولي للكتاب والنشر في مدينة الرباط:

- حفلتان موسيقيتان (أمسية «إينو كازابلانكا»، وأمسية موسيقية شعرية مع دي جي «كدره كدره» و4 شعراء فرنسيين ومغاربة)
- 5 عروض سينمائية تحت شعار الأدب، في قاعة سينما «الفن السابع»، عرضان منها بحضور المخرجين أو الضيوف (ميشيل أوسلو، نيكولا بانيول، حفيد مارسيل بانيول)
- 8 جولات لمؤلفين في جميع أنحاء المغرب
- معرض رقمي كبير في المعهد الفرنسي بالرباط بعنوان «Villes flottantes» (المدن العائمة)



L'INVITÉ D'HONNEUR

S'inscrivant à la suite de l'invitation d'honneur du Maroc au Festival du Livre de Paris en 2025, l'invitation de la France comme hôte d'honneur au SIEL 2026 s'inscrit dans un contexte de coopération franco-marocaine dense et souligne la place privilégiée du livre et de la lecture en 2026 au Maroc (cf. le label Rabat Capitale mondiale du livre avril 2026-avril 2027).

A. La programmation du Pavillon France au SIEL 2026 rend hommage à la **jeunesse**, en écho à la thématique de la saison culturelle 2025-2026 de l'Institut français du Maroc (IFM). Elle comprendra :

- 1. Un volet grand public** décliné en des rencontres littéraires avec les 15 auteurs invités, dont Annie Ernaux, Prix Nobel de Littérature 2022 ; une exposition Villes flottantes pour une expérience immersive et esthétique et une autre consacrée à la BD; des proclamations et prix littéraires : 4^{ème} édition du Choix Goncourt du Maroc, Festival du 1er roman de Chambéry; plusieurs dizaines d'ateliers tout public et d'ateliers jeunesse.
- 2. Un volet professionnel** (les 8 et 9 mai) dédié aux enjeux de l'écosystème livre qui verra la participation de 21 personnalités représentant les principaux acteurs institutionnels du livre français (France Livre, le Centre national du livre, l'Institut Français Paris) ainsi que 8 éditeurs. Pour la première fois un espace dédié aux rencontres BtoB organisé par le commissariat du SIEL permettra à tous ces professionnels de développer et de renforcer leurs liens.

Au total, pas moins de 125 activités en 10 jours seront proposées sur le Pavillon français dans des espaces dédiés («l'agora» et «l'atelier»), ainsi que dans les espaces du SIEL, dont :

- 30 ateliers,
- 45 ateliers numériques,
- 20 tables rondes,
- 7 rencontres professionnelles,
- 1 après-midi BtoB,
- 3 proclamations de prix littéraire,
- 19 rencontres et signatures avec les auteurs
- 2 expositions

B. Une programmation artistique « hors les murs » conçue par l'Institut français du Maroc accompagnera le SIEL dans la ville de Rabat:

- 2 concerts (soirée Ino Casablanca et soirée Dj et poésie avec Guedra Guedra et 4 poètes français et marocains)
- 5 projections sous le thème de la littérature, au Cinéma 7e Art, dont 2 avec des réalisateurs ou invités (Michel Ocelot et Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel)
- 8 tournées d'auteurs dans l'ensemble du Maroc
- 1 grande exposition numérique à l'Institut français de Rabat Villes flottantes

ابن بطوطة وأدب الرحلة Ibn Battuta et le Récit du Voyage

تحتفي هذه الدورة بشخصية ابن بطوطة، من خلال سلسلة من الندوات حول ابن بطوطة، ولقاءات حول أدب الرحلة. كما يخصص المعرض رواقا خاصا بابن بطوطة، يضم:

- مخطوطات ووثائق نادرة حول ذاكرته.
- خرائط تحكي مسار رحلته من المغرب إلى الصين
- وثائق وطبعات وأغلفة نادرة.
- معرض فوتوغرافي.
- منصة تفاعلية تتيح لزائر المعرض لقاء مباشرًا بابن بطوطة.
- رسومات ومنمنماتٍ وخرائطٍ وتركيباتٍ فنيةٍ ومنحوتاتٍ معاصرة...
- عرض مجموعة من الأفلام الوثائقية حول أهم الرحلات عبر التاريخ.
- مكتبة خاصة بأدب الرحلة.

Cette édition célèbre la figure d'Ibn Battuta, à travers une série de conférences qui lui sont consacrées, ainsi que des rencontres autour du récit et de la littérature de voyage. Un pavillon est entièrement dédié à Ibn Battuta, où seront présentés au public :

- Des manuscrits et documents rares relatifs à sa mémoire.
- Des cartes retraçant l'itinéraire de son voyage, du Maroc jusqu'en Chine.
- Des documents, éditions et couvertures rares.
- Une exposition photographique.
- Une plateforme interactive permettant au visiteur une rencontre directe avec Ibn Battuta.
- Des dessins, cartes, installations artistiques et sculptures contemporaines...
- Une projection de films documentaires sur les plus grands voyageurs de l'histoire.
- Enfin, une bibliothèque thématique dédiée à la littérature et au récit de voyage sera accessible aux visiteurs du SIEL



فضاء «الأمير الصغير» لأنطوان دو سانت-إكزوبيري ESPACE «LE PETIT PRINCE» d' Antoine de Saint-Exupéry

بين أروقة المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026، يمتد الفضاء الكبير الخاص بكتاب «الأمير الصغير»، ليدعو الزوار إلى تجربة شاعرية وحسية داخل عالم أنطوان دو سانت-إكزوبيري وعمله الرمزي. وكخط رفيع يصل بين الطفولة وسنّ الرشد، ترافق هذا المحور من المعرض هذه المقولة الشهيرة لإكزوبيري:

«جميع البالغين كانوا أطفالاً في يوم من الأيام، لكن قلة منهم فقط من تتذكر ذلك».

جرى تصميم هذا الفضاء في هيئة مسار تفاعلي يقدم رحلة بين الذاكرة والخيال والعاطفة، عبر عدة محطات سينوغرافية مستوحاة من رحلة «الأمير الصغير».

- فضاء مخصص لأنطوان دو سانت-إكزوبيري، وأعماله، وصلاته بالمغرب؛
- رحلة بين النجوم، تتخللها كواكب ترفيهية، وعروض بصرية شيقة، وتجارب حسية؛
- فضاء الأرض، وهو مستوحى من الصحراء المغربية، حيث يكتشف الزوار تركيبات تفاعلية حول الصدى، والرمل، والوردة، والخروف، والبحث عن الجواهر؛
- وأخيراً، فضاء تشاركي بعنوان «ذاكرة النجوم»، يدعو كل زائر لترك أثر عند مروره.

وقد صُمم هذا الفضاء ليُعاش بقدر ما يُزار، احتفاءً بالموضوعات الكبرى في «الأمير الصغير»، والتي تتمثل في الدهشة، والصداقة، والمسؤولية، والخيال، وجمال الروابط الإنسانية...

À l'occasion du **SIEL 2026, le Grand Espace « Le Petit Prince »** invite les visiteurs à une immersion poétique et sensorielle dans l'univers d'**Antoine de Saint-Exupéry** et de son œuvre emblématique.

Conçu comme un **parcours immersif et interactif**, cet espace propose une traversée entre **mémoire, imaginaire et émotion**, à travers plusieurs séquences scénographiques inspirées du voyage du Petit Prince :

- Un **espace d'exposition** consacré à Antoine de Saint-Exupéry, à son œuvre et à ses liens avec le Maroc ;
- Un **voyage interstellaire** ponctué de planètes ludiques, de projections immersives et d'expériences sensibles ;
- Un **espace Terre**, inspiré du désert, où les visiteurs découvrent des installations interactives autour de l'écho, du sable, de la rose, du mouton et de la quête de l'essentiel ;
- Enfin, un espace participatif, « **La Mémoire des Étoiles** », invitant chacun à laisser une trace de son passage.

Pensé comme une expérience à vivre autant qu'à visiter, cet espace célèbre les grands thèmes du **Petit Prince** :

l'émerveillement, l'amitié, la responsabilité, l'imaginaire et la beauté des liens humains.



فضاء أنشطة الطفل: حوار بين ابن بطوطة والأمير الصغير

Espace Animation Enfant : Dialogue entre Ibn Battuta et le Petit Prince

يقدم فضاء أنشطة الطفل حواراً بين ابن بطوطة والأمير الصغير (رحلة بين الواقع والخيال) في المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026 تجربة غامرة مخصصة للأطفال، تتمحور حول حوار بين ابن بطوطة، مستكشف العالم، والأمير الصغير، مستكشف الروح.

يدعو هذا البرنامج الأطفال إلى اكتشاف أن السفر هو انفتاح على الثقافات ومسار داخلي في نفس الوقت. منظم في خمس محطات موضوعاتية :

1. اكتشاف،
2. لقاء،
3. فهم،
4. مشاركة وتحقيق الذات.

يقدم الفضاء ورشات إبداعية وثقافية وعاطفية تعزز الفضول والخيال والتعبير والعيش المشترك. يتم تنفيذ البرنامج على مدى 10 أيام من التحفيز المستمر، بتنظيم يتناوب بين ورشات إبداعية وأنشطة فنية حية، مما يضمن ديناميكية مستمرة دون انقطاع.

À l'occasion de la **31^{ème} édition du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL)**, l'**Espace Animation Enfant** propose une programmation immersive dédiée au jeune public, pensée comme une invitation au voyage, à la découverte et à l'imaginaire :

« un voyage entre le réel et l'imaginaire »

Inspiré des univers d'**Ibn Battouta** et du **Petit Prince**, cet espace met en dialogue **l'ouverture au monde** et **le voyage intérieur**, à travers des activités qui encouragent la curiosité, la créativité, l'expression et le vivre-ensemble.

Structuré autour de **cinq escales thématiques** :

1. Découvrir,
2. Rencontrer,
3. Comprendre,
4. Partager,
5. S'épanouir

L'espace propose une programmation alternant **ateliers créatifs** et **activités extérieures / arts vivants**, afin de garantir une animation continue tout au long de la journée.

FONDS DOCUMENTAIRE

الرصيد الوثائقي

PLUS DE
130 MILLE TITRES

أكثر من
130 ألف عنوان



PLUS DE
3 MILLION D'EXEMPLAIRES

أكثر من
3 ملايين نسخة

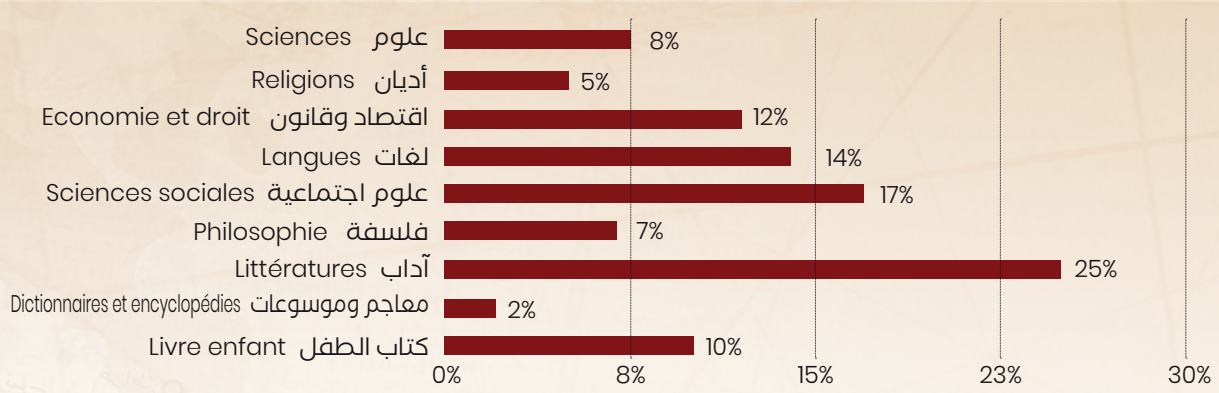


الرصيد الوثائقي حسب الحقل المعرفي

Répartition du fonds documentaire par domaine du savoir

النسبة Pourcentage	أصناف الكتب Typologie des livre
25%	آداب Littératures
17%	علوم اجتماعية Sciences sociales
14%	لغات Langues
12%	اقتصاد وقانون Economie et droit
10%	كتاب الطفل Livre enfant
8%	علوم Sciences
7%	فلسفة Philosophie
5%	أديان Religions
2%	معاجم وموسوعات Dictionnaires et encyclopédies

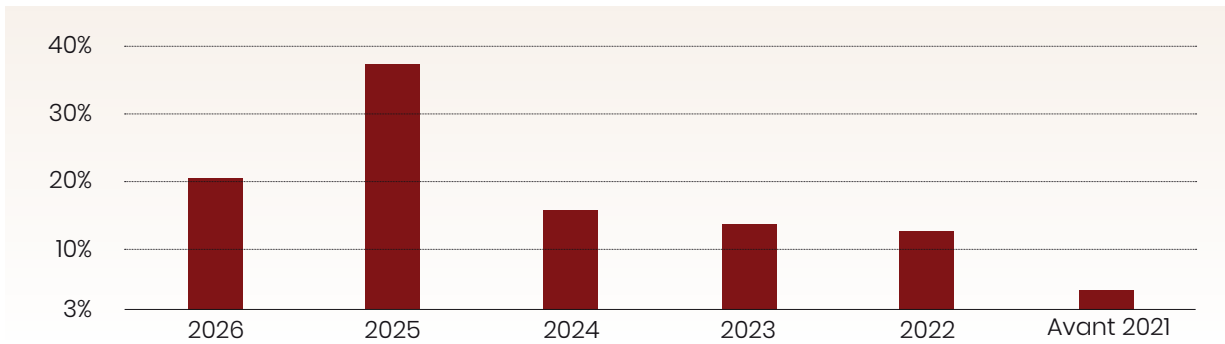
الرصيد الوثائقي حسب الحقول المعرفية Répartition du fonds documentaire par domaine du savoir



الرصيد الوثائقي حسب سنوات النشر Répartition du fonds documentaire selon l'année de publication

عدد العناوين (Nombre de Titres)	سنة النشر (Année d'édition)
20%	2026
37%	2025
15%	2024
13%	2023
12%	2022
3%	Avant 2021
100%	المجموع

الرصيد الوثائقي حسب سنوات النشر Fonds documentaire par année de publication



LES STANDS

الأروقة

Les stands	الأروقة
الأروقة ذات التصميم الخاصة Stands personnalisés	الأروقة المجهزة Stands équipés (en modulaire)
المساحة Superficie	المساحة Superficie
7.100 m ²	7.350 m ²
المجموع العام Total général	
14.450 m ²	

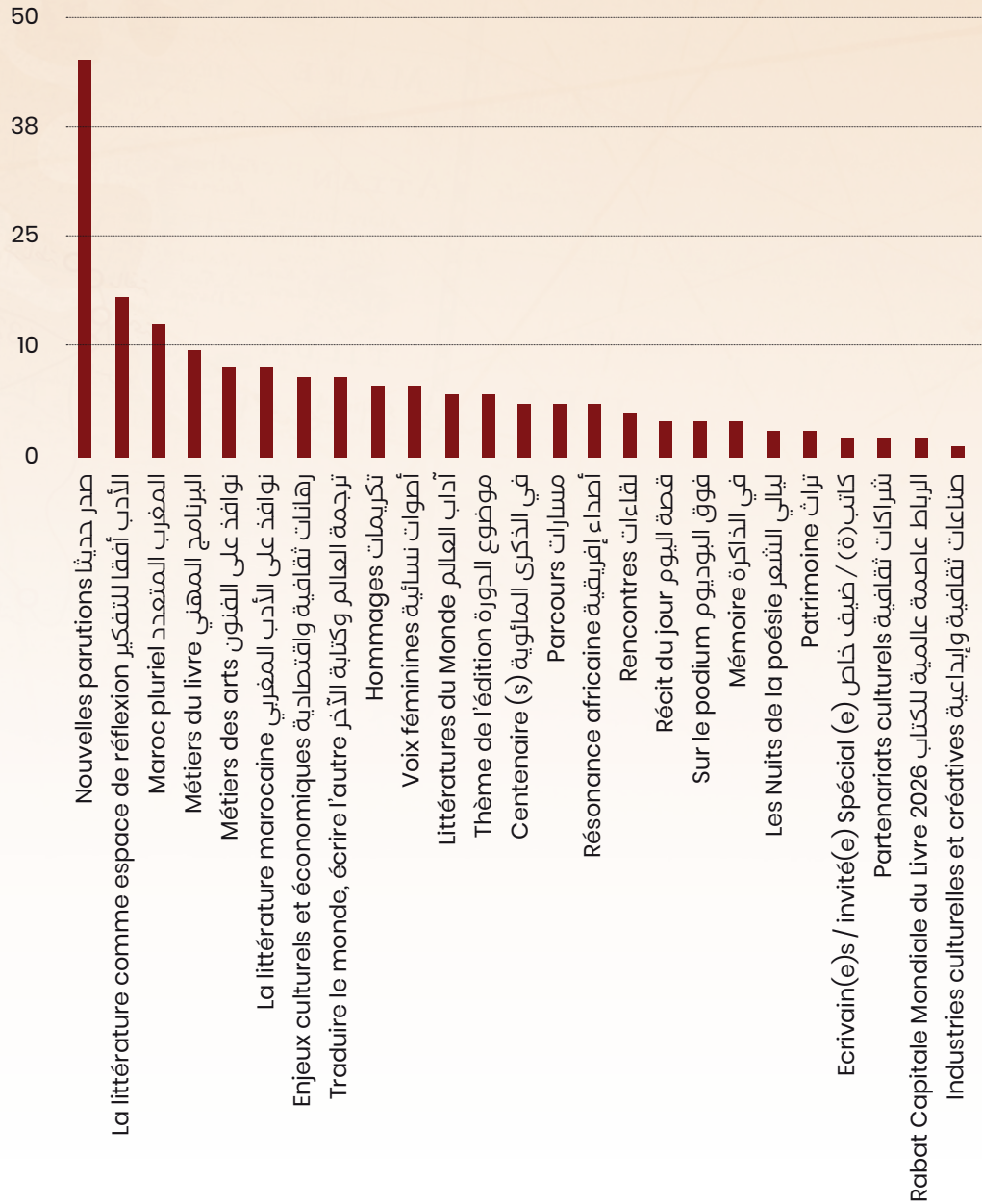
LE PROGRAMME CULTUREL

البرنامج الثقافي

الأنشطة الثقافية

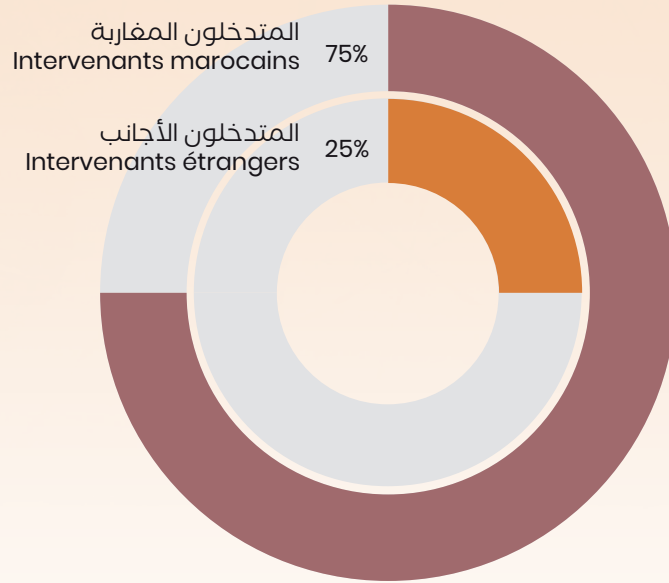
الأنشطة الثقافية حسب المحاور Les activités culturelles selon les thématiques	العدد Nombre
صدر حديثا Nouvelles parutions	45
الأدب أفقا للتفكير La littérature comme espace de réflexion	18
المغرب المتعدد Maroc pluriel	15
البرنامج المهني Métiers du livre	12
نوافذ على الفنون Métiers des arts	10
نوافذ على الأدب المغربي La littérature marocaine	10
رهانات ثقافية واقتصادية Enjeux culturels et économiques	9
ترجمة العالم وكتابة الآخر Traduire le monde, écrire l'autre	9
تكريمات Hommages	8
أصوات نسائية Voix féminines	8
آداب العالم Littératures du Monde	8
موضوع الدورة Thème de l'édition	7
في الذكرى المئوية (s) Centenaire	6
مسارات Parcours	6
أصداء إفريقية Résonance africaine	6
لقاءات Rencontres	5
قصة اليوم Récit du jour	4
فوق البوديوم Sur le podium	4
في الذاكرة Mémoire	4
ليالي الشعر Les Nuits de la poésie	3
تراث Patrimoine	3
كاتب(ة) / ضيف خاص Ecrivain(e)s / invité(e) Spécial (e)	2
شراكات ثقافية Partenariats culturels	2
الرباط عاصمة عالمية للكتاب Rabat Capitale Mondiale du Livre 2026	2
صناعات ثقافية وإبداعية Industries culturelles et créatives	1
Total المجموع	207

الأنشطة الثقافية حسب المحاور Les activités culturelles selon les thématiques



المتدخلون Intervenants

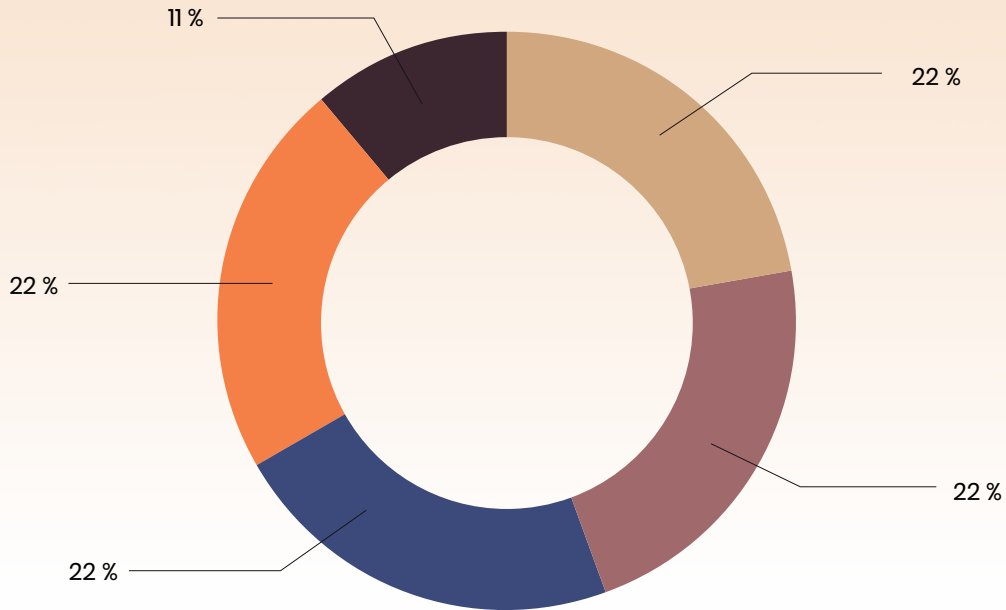
العدد Nombres	رجال Hommes	نساء Femmes	
565	398	167	المتدخلون المغاربة Intervenants marocains
155	98	57	المتدخلون الأجانب Intervenants étrangers
720	496	224	المجموع Total



- المتدخلون المغاربة
Intervenants marocains
- المتدخلون الأجانب
Intervenants étrangers

برنامج الطفل Programme enfant

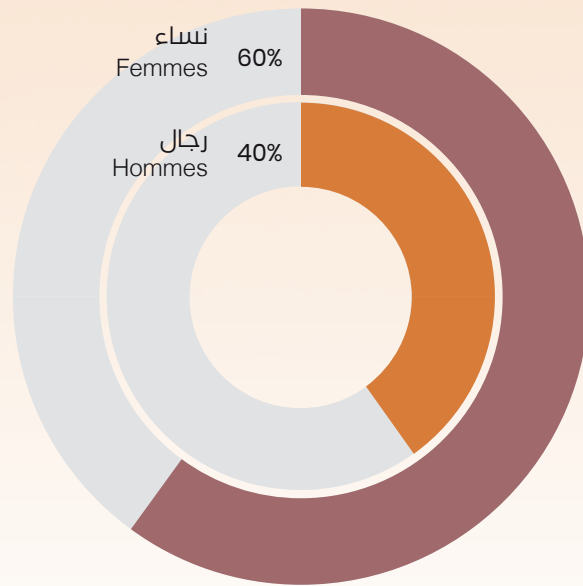
Thématique		Nbr ateliers/ Jour	Nbr ateliers/10 jours	Nbr enfants/ jour	Nbr enfants/10 jour
Découvrir – Escale de la Curiosité	الاكتشاف - محطة الفضول	6	60	60	600
Rencontrer – Escale des Rencontres	اللقاء - محطة اللقاءات	6	60	60	600
Comprendre – Escale de l'Empathie	الفهم - محطة التعاطف	6	60	60	600
Partager – Escale des Histoires	التقاسم - محطة الحكايات	6	60	60	600
S'épanouir – Escale de l'Essentiel	الارتقاء - محطة الجوهر	3	30	30	300
Total		27	270	270	2700



المنشطون Animateurs

العدد Nombres	المنشطون Animateurs
30	نساء Femmes
20	رجال Hommes
50	المجموع Total

المنشطون : رجال/نساء
Les animateurs : Hommes/femmes



PLAN DU SALON

خريطة المعرض



PARTENAIRES

الشركاء

Partenaires officielles الشركاء الرسميون



Partenaires médias الشركاء الإعلاميون



الشركاء الداعمون Sponsors



شركاء مؤسساتيون وثقافيون

Partenaires institutionnels et culturels

