



هيئة الشارقة للكتاب  
Sharjah Book Authority

الشارقة في المغرب  
Sharjah in Morocco

بزنـامج



الشارقة في المغرب



الشارقة في المغرب  
Sharjah in Morocco



12:30-11:30

## ورش الطفل-زخارف عربية جميع الأعمار / ورش الأطفال

في هذه الورشة سيقوم الأطفال برسم وتلوين مجموعة من الزخارف العربية المميزة المنتشرة في البلدان العربية شرقاً وغرباً، والتي يمكن مشاهدتها في مختلف الفنون والعمائر.

رفيعة النصار

نور الخميري

فضاء الطفل

11:00 - 10:00

## ورش الطفل- من الشرق إلى الغرب جميع الأعمار / ورش الأطفال

تهدف هذه الورشة التفاعلية إلى رسم وتلوين مجموعة من أبرز وأشهر المعالم في شرق العالم العربي وغربه.

علياء الحمادي

فضاء الطفل

12:30-11:30

## حوارات أدبية نسائية

### جناح الشارقة

إضاءات على التحديات وشبل تجاوزهها: المحررات والمؤلفات والناشرات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا نظرة معقدة على التحديات الأدبية الفريدة التي تواجهها المرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مثل شبل الوصول إلى الفرص، وتخطي الحواجز الثقافية، وكيفيات التعامل مع أنظمة النشر التقليدية.

ليلى الشاوي

كارين جوزيف

مليكة سلاوي

لينا شبارو

رانيا بكر

إدارة الجلسة: أميرة بوكدر

ببلش هير

13:45-12:45

## تاريخ المكتبات في المغرب وخزائن المخطوطات ذاكرة علمية وتراث حضاري

### جناح الشارقة

تتناول الندوة تاريخ نشأة وتطور المكتبات في المغرب، ودورها في حفظ التراث العلمي والمعرفي عبر العصور. كما تسلط الضوء على خزائن المخطوطات المغربية ككنوز فكرية تزخر بمؤلفات نادرة في مجالات متعددة. سيتم مناقشة أهمية هذه الكنوز كذاكرة علمية للأمة ومكون أساسي من مكونات الهوية الحضارية للمغرب، إضافة إلى جهود صيانتها ورقمنتها.

فهد العمري

أحمد شوقي

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

15:00-14:00

## البحث العلمي في العلوم والآداب: حوارات ثقافية ولقاءات حضارية المتحدثة

### جناح الشارقة

تسلط الجلسة الضوء على أهمّ الفعاليات والنشاطات البحثية في الجامعة الأمريكية في الشارقة وخصوصاً في كلية الآداب والعلوم. الجلسة تشمل أيضاً عرضاً لأهم الكتب التي تميّزتها من قبل أعضاء الهيئة التدريسية في هذه الكلية وخصوصاً المنشورات التي ساهمت في تسليط الضوء على التراث والثقافة العربية وإسهاماتها في الثقافة الغربية، وخصوصاً في جزيرة صقلية وأندلس. يمثّل التراث الإسلامي في صقلية خصوصاً حقبة تاريخية بارزة وجزءاً لا يتجزأ من مشهدها الثقافي والمعماري. وقد تناولت العديد من الدراسات التي قيمت الإسهامات الإسلامية في هذه الفترة من خلال منظور فترة العصر النورماني. لذلك كان لابد من تسليط الضوء على الفترة الإسلامية في صقلية والتي تستحق البحث والتمحيص بذاتها كفترة مهمة في تاريخ صقلية وعامل أساسي في موروثها وثقافتها.

### نهى الشعار

### الجامعة الأمريكية

16:15-15:15

## المؤتلف والمختلف في لهجات العرب شرقاً وغرباً جناح الشارقة

يضيء هذا اللقاء المعرفي الخاص على سمات اللهجات العربية في شرق العالم العربي وغربه في كل من الإمارات والمغرب، ليبين المشترك الحيوي النابض، مع الوقوف أيضاً عند التمايزات المتفردة في كل لهجة من لهجات عرب الخليج والمحيط.

### د/ سلطان العميمي

### يحيى عمارة

### إدارة الجلسة: شيخة المطيري

### هيئة الشارقة للكتاب

17:30-16:30

### مرايا الكلام

### جناح الشارقة

"قصائد إماراتية ومغربية تحت سماء الرباط"

عبر هذه القراءات الشعرية المختارة التي تجمع بين إيقاعات الشرق وأصداء الغرب العربي سنبهر مع مرايا الكلمات نحو ضفاف الشعر الإماراتي والمغربي، تلك التي تعكس كثيراً من التجارب الإنسانية الثرية والمتنوعة العميقة.

### عبد الله الهدية

### أحمد الحرشي

### إدارة الجلسة: أمل السهلاوي

### هيئة الشارقة للكتاب

20:00-19:00

## الأندلس جناح الشارقة

"محاكاة بصرية مستقبلية"

لقاء حوار يجمع بين نخبة من الفنانين من الإمارات والمغرب، وذلك للحديث حول مشروع الإنتاج الفني المشترك "الأندلس.. محاكاة بصرية مستقبلية".

أحمد جاريد

علياء الحمادي

بشير أمال

رفيعة النصار

نور الخميري

مولاي يوسف الكهفعي

هيئة الشارقة للكتاب

18:45-17:45

## حسر بين صفتين جناح الشارقة

"المشترك الإبداعي في مشرق العالم العربي ومغربه"

تسعى هذه الندوة نحو اكتشاف المشترك الإبداعي بين الأدب في مشرق العالم العربي ومغربه، كما تناقش أيضاً المساهمات التراثية والتاريخية ودورها في تشكيل الهوية الأدبية في كل من الإمارات والمغرب.

شيخة الجابري

سعيد يقطين

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

11:15-11:05

## فن العيالة جناح الشارقة

فن العيالة هو فن أدائي حيوي يُحتفل به في المهرجانات والمناسبات الوطنية والأعراس، ويعبر عن الفخر بالقيم الوطنية واللحظات التاريخية في الإمارات من خلال القصائد المشهورة والأدب الشعبي. يشارك المواطنون الإماراتيون بحماس في تشكيل صفوف لأداء هذا الفن المعروف باسم "الرزيف، حيث يتمايلون وبهزون العصي المسماة "الخيزران" على إيقاع الموسيقى والشعر. يجسد هذا الفن تدفقا متناغما وألهم العديد من الأقوال الشعبية مثل: الضرب على حسب الرزيف.

معهد الشارقة للتراث



# اليوم الثاني

19 ابريل

12:30-11:30

## حوارات أدبية نسائية جناح الشارقة

النساء في الترجمة: ضمان التنوع في الفرص الأدبية  
تستكشف هذه الندوة أهمية ترجمة أعمال النساء إلى لغات مختلفة والتحديات المتعلقة بهذا الموضوع، وكيفية تعزيز التبادل الثقافي وتسهيل الضوء على مختلف وجهات النظر.

أمينة العلوي

نادية السالي

بشري ريس

فاطمة الخطيب

إدارة الجلسة: دنيا بن سليمان

ببلش هير

15:00 – 14:00

## الأدب المغربي

قاعة حوار

استعادة الشعر العربي بالوسائط التكنولوجية الجديدة

عزيز الحصري

د/ سلطان العميمي

محمد العناز

زهور كرام

إدارة الجلسة: محمد حبي محمد

برنامج المغرب

11:15-10:15

## فصول من الفن الإسلامي: أدب الرحلات جناح الشارقة

استكشاف أدب الرحلات من خلال أحمد بن ماجد وابن بطوطة.

جلسة حوارية ستعرض أدب الرحلات من خلال رحلات اثنين من أبرز الشخصيات العربية في التاريخ، أحمد بن ماجد وابن بطوطة. سنغطي تجاربهما في استكشاف العوالم المختلفة، سواء عبر البحار أو البراري، وكيف أثرت رحلاتهما في الأدب العربي والإسلامي. كما سنسلط الضوء على أهمية جائزه ابن بطوطة. والهدف من الجلسة هو فهم كيفية تأثير هذه الرحلات في نقل المعرفة وتوثيق الثقافات المختلفة وتوسيع آفاق الفهم الإنساني.

د/ عبد العزيز المسلم - شيخة المطيري

إدارة الجلسة : د/ منى بونعامة

بيت الحكمة

13:45-12:45

## شهادات سردية

جناح الشارقة

واقف القصة القصيرة في الإمارات والمغرب حول واقف القصة القصيرة في الإمارات والمغرب يأتي هذا اللقاء الحافل بكثير من الشهادات المتنوعة والعميقة لعدد من كتاب القصة القصيرة الإماراتية والمغربية، والذي يدل على خصوصية الكتابة القصصية وتمايزها في المجتمع العربي المشرق والمغربي.

مرير ناصر - مرير الغفالي - عبدالنبي دشين

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

15:00-14:00

## الجانب التاريخي لدارة الدكتور سلطان القاسمي

### جناح الشارقة

تتناول المحاضرة مفهوم "الدارة" وتعريفها، بالإضافة إلى نبذة عن محتوياتها، مع تسليط الضوء على المقتنيات التاريخية الخاصة بصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد وحاكم الشارقة، مثل الجانب التعليمي لسموه من مرحلة الابتدائية والثانوية والجامعية، والجانب الأكاديمي العالي لسموه، إضافة إلى لقاءاته الرسمية مع ملوك ورؤساء العالم، والجانب الجغرافي من الخرائط والصور التاريخية، إلى جانب مكتبة الدارة والوثائق الإلكترونية والأفلام الوثائقية.

### علي إبراهيم المري

### دارة الدكتور سلطان القاسمي

16:15-15:15

## تحت سماء واحدة

### جناح الشارقة

"قراءات شعرية إماراتية ومغربية"

عبر مجموعة من القراءات الشعرية المعمقة لنخبة من شعراء الإمارات والمغرب، سنرتحل بامتداد الجغرافيا العربية من الخليج للمحيط حيث تبتكر القصيدة رؤاها: لتحيًا متقدمة ومتألقة تحت سماء عربية واحدة.

### خلود المella

### إدريس الملباني

### إدارة الجلسة: شيخة المطيري

### هيئة الشارقة للكتاب

18:45-17:45

## الخراريف برؤية جديدة

### جناح الشارقة

"الحكايات الشعبية ليست مجرد قصص تُروى قبل النوم بل هي ذاكرة الشعوب وصدى أرواحها. ماذا يحدث عندما تتلاقى الثقافات في ساحة الإبداع؟ عندما يعيد فنان من حضارة ما تخيل حكاية تنتمي إلى حضارة أخرى؟ هذه الجلسة تأخذنا في رحلة استكشافية حيث تتلاقى التقاليد مع الحداثة، ويتحوّل الفن إلى لغة عليية تعيد تشكيل الموروث الحكائي، وتكشف لنا كيف أن القصص التي نشأنا عليها ليست مجرد ماضٍ، بل نوافذ نحو المستقبل.

هند خريفي - لمياء حميدوت - فاطمة الزهراء

خالد الخوار - ربيعة النصار - مجد الشحي

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين

17:30-16:30

## الماء في السرد الأدبي

### جناح الشارقة

"رؤى في المنجز السردى الإماراتي والمغربي"

ترصد هذه الندوة وتتبع صورة الماء وتجلياته وحضوره في السرد الأدبي الإماراتي والمغربي معاً؛ وتبين كيف أمكن توظيف الماء في كل من الأدب الواقعي والرمزي في البلدين، مع تحري أهم الدلالات الجمالية والفكرية لحضور الماء أدبياً. التجارب الإنسانية الثرية والمتنوعة العميقة.

### لولوة المنصوري

### محفوظ عبد اللطيف

### إدارة الجلسة: شيخة المطيري

### هيئة الشارقة للكتاب

14:00-13:50

## فن الليوه جناح الشارقة

فن الليوه هو أحد أقدم الفنون البحرية الشعبية في الإمارات يتميز بإيقاعاته الإفريقية القوية المتوارثة من تأثيرات رحلات البحارة والتجار القادمين من سواحل شرق إفريقيا. يعتمد هذا الفن على الطبول الكبيرة والمزامير الخاصة المصنوعة من الخشب أو المعدن، حيث يؤديه المشاركون في حلقات دائرية يتناوبون على الرقص والغناء بإيقاع سريع ومتناغم، يعبر عن روح التلاقي والتسامح الثقافي بين الشعوب الساحلية.

معهد الشارقة للتراث

20:00-19:00

## الخرايف من الموروث الشفهي إلى عالم الأدب جناح الشارقة

لطالما شغلت "الخرايف" أو الحكايات الشعبية جزءًا أصيلاً من التراث الثقافي الإماراتي، حيث تناقلتها الأجيال شفهيًا عبر الزمن، لتكون وسيلة للحكي الشعبي وغرس القيم الأخلاقية، إلى أن انتقلت هذه الحكايات من كونها إرثًا شفهيًا إلى جزء من الأدب المكتوب، وأصبحت مصدر إلهام للعديد من الروايات والقصص الحديثة.

د/ عبد العزيز المسلم

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

## اليوم الثالث

20 ابريل

12:00-11:00

## النسوية واستراتيجية إنتاج المعرفة قاعة افق

لقد راقت الحراك الذي عرفه الواقع النسائي العربي عامة و المغربي خاصة منذ نهاية القرن العشرين دينامية ثقافية ذات توجهات وتوجهات متفاعلة تتمظهر أساساً من خلال المنتج الثقافي العام للمرأة / الكاتبة ومبادراتها الهادفة إلى إحداث مراكز الدراسات والبحث في قضايا النساء تابعة للمؤسسات الجامعية، و بإصدار الدوريات الخاصة بأدب وقضايا المرأة، محققة بذلك نوعاً من التراكم الكمي والكيفي في مجال البحث والإبداع و الترجمة، كما بادرت إلى إصدار العديد من الدوريات المختصة مثل هاجر - عيون - نور (مصر)، مقاربات، المرأة والمؤسسات (المغرب)، باحثات (لبنان)، الكاتبة (لندن)، أشرعة (الإمارات) ... الخ. حيث ساهمت هذه السرديات النسوية في اجتراف أسئلة معرفية بديلة، وتوليد معاني جديدة للهوية الأنثوية.

عائشة بلعري - لولوة المنصوري - بديعة الهاشمي

إدارة الجلسة: عبد السلام دخان

برنامج المغرب

11:15-10:15

## الثقافة والإبداع على خريطة برامج الأسرة بالشارقة

جناح الشارقة

سيتم مناقشة دور المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة بشكل عام ومن ثم دور المكتب الثقافي في المجلس وسنعرض نماذج لأنشطة المكتب الثقافي التي تخدم أجندة الشارقة الثقافية والتربوية على إصدارات المكتب ونوعيتها.

صالحة غابش

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى

لشؤون الأسرة بالشارقة

12:30-11:30

## تحولات صناعة النشر في العالم العربي جناح الشارقة

تمّ صناعة النشر بتحوّلات كبيرة، مع تحديات تفرضها متغيرات السوق، والتحوّل الرقمي، وصعوبات التوزيع، إلى جانب قضايا تسعير الكتب واستدامة الناشرين المستقلين. واليوم سنناقش هذه القضايا الحيوية مع نخبة من الخبراء والناشرين من العالم العربي. ونستعرض معهم أبرز التحديات والفرص المتاحة للنهوض بهذه الصناعة في العالم العربي وتعزيز انتشار الكتاب العربي

**أميرة بوكدر - عبد الله الشهران**

**طارق سليكي - صفاء والي**

**إدارة الجلسة: راشد الكوس**

**جمعية الناشرين الإماراتيين**

15:00 - 14:00

## حفظ حقوق المبدعين -التجربة الإماراتية المغربية-

جناح الشارقة

في ظل التطورات المتسارعة في قطاع الإبداع والملكية الفكرية، يبرز دور السياسات والتشريعات والمؤسسات في حماية حقوق المبدعين وضمان استدامة إنتاجهم، ومساهمتهم في تطور الاقتصاد الإبداعي. تستعرض هذه الجلسة التجربتين الإماراتية والمغربية في مجال حفظ حقوق النسخ، من خلال تسليط الضوء على أفضل الممارسات، والتحديات التي تواجهها، والحلول المبتكرة لتعزيز بيئة تحمي الإبداع وتدعمه. انضموا إلينا لمناقشة آليات التعاون بين البلدين، ودور المؤسسات في تمكين المبدعين، وتحقيق التوازن بين الوصول إلى المعرفة وحماية الحقوق الفكرية.

**محمد بن دخين- د/ محمد الكمالي**

**مدير الجلسة: ياسمين العيساوي**

**جمعية الإمارات لإدارة حقوق النسخ**

13:45-12:45

## الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي جناح الشارقة

في عالم الأدب، تبقى الأسماء أكثر من مجرد عناوين، بل هي بوابات نحو أفق أوسع. لذا، لم تكن إعادة تسمية "جائزة اتصالات لكتاب الطفل" إلى "الجائزة الدولية لأدب الأطفال العربي" مجرد تغيير شكلي، بل خطوة نحو تعزيز حضور الأدب العربي الموجه للأطفال على الساحة العالمية. تناقش هذه الجلسة كيف تفتح الجائزة أبوابًا جديدة للناشرين المغاربة، وتسلط الضوء على الفرص التي تمنحها للمبدعين لتوسيع آفاقهم، والارتقاء بجودة الإصدارات، وحصد الاعتراف الدولي، ما يجعل من كل قصة عربية جسراً يصل إلى قلوب الأطفال في كل مكان.

**أمينة الهاشمي - نادية النجار**

**ياسين عدنان - إيمان محمد**

**المجلس الإماراتي لكتب اليافعين**

15:00 - 14:00

## الصحراء في الإبداع الأدبي المعاصر قاعة أفق

كانت الصحراء في زمن مضى ملهمة الشعراء وشاحذة قرائحهم، لكن في زمننا الحالي، الذي تعددت فيه الأجناس الأدبية، وتغيرت مواقع الريادة الإبداعية، أصبح للصحراء حضوراً متنوعاً بدلالات متعددة استثمر فيها المبدع هذا الفضاء واقعيًا ورمزيًا، لتأسيس عوالمه الإبداعية شعراً وسرداً. فما هي دلالات حضور الصحراء في الإبداع الأدبي المغربي المعاصر.

**البتول المحجوب - مريم ناصر**

**عزيزة عكيذة - بوسحاب اهل علي**

**إدارة الجلسة: لحبيب عبيد**

**برنامج المغرب**

16:15 – 15:15

## جماليات العمارة التراثية الإماراتية والمغربية جناح الشارقة

يكشف هذا اللقاء عن جماليات العمارة التراثية الإماراتية والمغربية، ويرصد أوجه التشابه والتمايز بين عمائر التراث الإماراتي والمغربي، كما يبحث في أثر الموروث الإسلامي والعربي على تشكيل الهوية المعمارية في كل من البلدين.

د/ حمد بن صراي

زهور كرام

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

17:30 – 16:30

## أصداء جناح الشارقة

"قراءات شعرية إماراتية ومغربية" عبر الكلمة الشعرية الإماراتية والمغربية السامقة سوف نقرأ مع نخبة من شرق المشرق العربي ومغربه الكثير من المعاني الدالة، كما نحاور الفلسفات الثاقبة، ونحاور الخيالات الفياضة في عروجها المدهش.

خالد البدر - أمل السهلاوي - إكرام عبدي

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

18:45 – 17:45

## ضوء الكلمة.. وهج اللون جناح الشارقة

"جماليات كتاب الطفل الإماراتي والمغربي" تعنى هذه الندوة برصد كتابات النساء الإماراتيات والمغربيات، مع التأكيد على الأدوار الكبرى التي تلعبها هذه الكتابات في رفق الساحة الأدبية في الإمارات والمغرب بالمنجز المؤثر والقادر على تعزيز الحراك الأدبي في كل من البلدين.

فاطمة العامري - مصطفى النحال

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

19:00-18:50

## فن الليوه جناح الشارقة

فن الليوه هو أحد أقدم الفنون البحرية الشعبية في الإمارات يتميز بإيقاعاته الإفريقية القوية المتوارثة من تأثيرات رحلات البحارة والتجار القادمين من سواحل شرق إفريقيا. يعتمد هذا الفن على الطبول الكبيرة والمزامير الخاصة المصنوعة من الخشب أو المعدن، حيث يؤديه المشاركون في حلقات دائرية يتناوبون على الرقص والغناء بإيقاع سريع ومتناغم، يعبر عن روح التلاقي والتسامح الثقافي بين الشعوب الساحلية.

معهد الشارقة للتراث



20:00-19:00

11:30-11:20

## فن الهبان جناح الشارقة

فن الهبان هو فن موسيقي تراثي فريد اشتهرت به المناطق الساحلية في دولة الإمارات، ويعتمد على آلة الهبتان التي تشبه القربة الهوائية وهي آلة نفخية تصدر ألحانا شجية مصاحبة للغناء الشعبي يعبر هذا الفن عن الأفراح والاحتفالات، ويؤدي غالبا في الأعراس والمناسبات الاجتماعية، حيث يتمال المؤدّون مع أنغام الهبتان في لوحات أدائية تجمع بين الطرب والموسيقى الشعبية، مما يضيف أجواء من البهجة والسرور.

معهد الشارقة للتراث

## السير والحكايات الشعبية تراث إنساني مشترك

### جناح الشارقة

تناقش هذه الجلسة حضور السير والحكايات في التراث الإنساني، من خلال انتخاب موضوعات مختارة تبرز مدى التقابل والتداخل بين عناصر السرود الشعبية في تراث البشرية بدء من السير المشهورة والحكايات المغمورة، ثم انتهاء بالحكايات والملاحم العالمية كالكاليفالا الفنلندية وغيرها.

د/ سعيد يقطين- د/ محمد فخر الدين

د/ عبد الرحمن غانمي- د/ مصطفى النحيلة

إدارة الجلسة: د/ خالد الشحي

معهد الشارقة للتراث

## اليوم الرابع

21 ابريل

13:45 - 12:45

17:30 - 16:30

## خزائن المخطوطات العربية: محاولات الحصر وتجارب الاتاحة

### جناح الشارقة

تستعرض الندوة الجهود المبذولة لحصر خزائن المخطوطات العربية وتوثيقها، مع التركيز على المبادرات الفردية والمؤسسية في هذا المجال. كما تناقش تحديات الوصول إلى هذه الكنوز المعرفية وتجارب إتاحتها للباحثين والجمهور. سيتم تسليط الضوء على أهمية استخدام التقنيات الحديثة في الفهرسة والرقمنة، ودورها في حماية هذا التراث من الضياع.

فهد العمري

د/ دهام حنش

إدارة الجلسة شبيخة المطيري

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

## مبادرة كان يا ما كان في المغرب

### جناح الشارقة

في كل قصة، هناك طفل يبحث عن نافذة يرى من خلالها عوالم جديدة. لكن ماذا لو لم يكن هناك كتاب ليحمل هذا الطفل في رحلة من الخيال والمعرفة؟ هنا تأتي مبادرة "كان ياما كان"، لتكون الجسر الذي يربط الأطفال بالقصص، حتى في أكثر الأماكن تحديًا. تناقش هذه الجلسة كيف تُحدث هذه المبادرة فرقًا حقيقيًا من خلال إنشاء مكتبات في خمس مدارس مغربية، وتوفير الكتب للأطفال الذين حُرّموا منها بسبب الكوارث الطبيعية أو المناخية أو الظروف الاجتماعية. في عالم تُبنى جسوره بالكلمات، تصبح كل مكتبة منارة تُنير الطريق لمستقبل أكثر إشراقًا.

ياسمين الكواكي - نادية النجار - إيمان محمد

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين

11:00 – 10:45

## فن النوبان جناح الشارقة

فن النوبان هو لون شعبي إماراتي أصيل، يزرخ بإيقاعاته السريعة وحركاته الحيوية التي تبث الفرح والنشاط في المناسبات الاجتماعية كالأعراس والاحتفالات. يرتبط هذا الفن بيئة الساحل، ويتميز بتعدد الآلات الإيقاعية المصاحبة له مثل الطبول والدفوف والطبلية الصغيرة، حيث يؤديه الرجال في صفوف متقابلة يتبادلون خلالها الأهازيج والأشعار الترحيبية والغزلية وسط أداء حركي جماعي متناغم يشعل حماس الحاضرين.. ويعبر عن الفرح الجماعي وروح المشاركة.

معهد الشارقة للتراث

12:30 – 11:30

## نشر التراث المغربي... المنجز والحصيلة جناح الشارقة

تتناول هذه الجلسة موضوع نشر التراث المغربي.. المنجز والحصيلة، من خلال استعراض تجارب عدد من الباحثين والكتاب المغاربة، معرجين على الدور الفردي والمؤسسي في عملية النشر، وما يطرحه النشر في العادة من تحديات قد تعيق إتاحة مشروعات ثقافية وتراثية مهمة، وحجبها عن النور، وتقديم التوصيات والمقترحات الكفيلة بتجاوز هذه العقبة.

د/ العالية ماء العينين

د/ الجيلاني العراي

د/ لحسن تاوشيفخت

إدارة الجلسة: د/ منى بونعامة

معهد الشارقة للتراث

## اليوم الخامس

22 ابريل

17:30 – 16:30

## المكتبات فضاء للإبداع والتواصل الثقافي جناح الشارقة

تناقش الندوة دور المكتبات كمراكز حيوية للإبداع وتعزيز التواصل الثقافي بين الأفراد والمجتمعات. تسلط الضوء على كيفية تحوّل المكتبات إلى منصات للأنشطة الثقافية والفنية، ودعمها للمواهب الشابة. كما تستعرض المبادرات التي تجعل من المكتبة فضاءً مفتوحًا للحوار وتبادل الأفكار، ونشر قيم التنوع الثقافي

فرج الظفيري

فهد العمري

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

15:30 – 14:00

## قراءات شعرية

### جامعة محمد الخامس بالرباط

قراءات شعرية لنخبة من الشعراء الإماراتيين في السبيل للاحتفاء بالكلمة الشاعرة، وتسليط الضوء على التجارب الشعرية المعاصرة على تنوعها في التجربة

والأسلوب والطرح

امل السهلاوي

عبد الله الهدية

خلود الملا

خالد البدور

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

12:30 – 11:30

## التراث المغربي.. تحديات الواقع ورهانات المستقبل قناح الشارقة

يواجه التراث الإنساني في عمومه تحديات كبرى تطال الهوية الثقافية والخصوصية المحلية، بفعل تطور العصر وما أفرزه من تقنيات ووسائل جديدة أسهمت في توسيع الهوة بين الماضي والحاضر، ما يجعل من طرح ومناقشة التحديات الكبرى التي تواجه التراث الثقافي المغربي في الوقت الراهن ورهانات المستقبل أمراً من الأهمية بمكان.

د/ عبد العزيز قراقي

د/ أحمد سراج

د/الصادق الصادقي

د/ حسن أميلي

إدارة الجلسة: د/ يحيى العباي

معهد الشارقة للتراث

19:30 – 18:30

## أمسيات شعرية قاعة حوار

ليالي الشعر

عبدالله الهدي

برنامج المغرب

12:45 – 12:30

## فن الالهاله قناح الشارقة

فن الالهاله هو فن شعبي إماراتي قديم خاص بأهل الساحل، يتميز بكونه خال من الآلات الإيقاعية، حيث يعتمد على الصوت البشري والأداء الجماعي المرتكز على ترديد الأشعار والمقاطع الغنائية التراثية. يُؤدّى هذا الفن في المجالس والمناسبات الاجتماعية والأعراس، وتُردد فيه أبيات من الشعر النبطي والغزلي في صفوف متقابلة من المؤدين، وهو فن يبعث الطمأنينة ويعزز روح الألفة والود بين أفراد المجتمع.

معهد الشارقة للتراث

17:45 – 17:30

## فن النوبان قناح الشارقة

فن النوبان هو لون شعبي إماراتي أصيل، يزخر بإيقاعاته السريعة وحركاته الحيوية التي تبث الفرح والنشاط في المناسبات الاجتماعية كأعراس والاحتفالات. يرتبط هذا الفن ببيئة الساحل، ويتميز بتعدد الآلات الإيقاعية المصاحبة له مثل الطبول والدفوف والطبلة الصغيرة، حيث يؤديه الرجال في صفوف متقابلة يتبادلون خلالها الأهازيج والأشعار الترحيبية والغزلية وسط أداء حركي جماعي متناغم يشعل حماس الحاضرين.. ويعبر عن الفرح الجماعي وروح المشاركة.

معهد الشارقة للتراث

15:00 – 14:00

## صالون الشارقة الثقافي "نون الكتابة" قاعة لقاء

حوار حول الموضوعات التي تتناولها المرأة في كتاباتها ومدى التناغم بينها وبين الواقع، والنقاط الفارقة في تجربة المبدعات العربيات بين المشرق والمغرب.

صالحة غابش

شيخة الجابري

المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة

# اليَوْمُ السَّادِسُ

23 أبريل

15:30 – 14:00

## شهادات أدبية

### جامعة محمد الخامس بالرباط

تهدف الندوة إلى استكشاف العلاقة بين الذات الكاتبة والنص، وبين التحولات الثقافية والحياتية التي أثّرت في الوعي الأدبي في الإمارات، كما ستتناول الندوة محاور تتعلق بخصوصية المكان، واللغة، والذاكرة، في النصوص الأدبية المعاصرة.

د/ سلطان العميمي

لولوة المنصوري

شيخة الجابري

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

19:30 – 18:30

## ليلة الشعر الثالثة

### قاعة حوار

ليلة الشعر الثالثة مع عازف العود طارق البانزي والمجموعة (الولايات المتحدة الأمريكية).

أمل السهلاوي

صفاء سحلماسي إدريسي

جرجس شكري

سميرة فرجي

إدارة الجلسة: خالد الريسوني

برنامج المغرب

12:00 – 11:00

## السرد وتديير الصدمات النفسية

### قاعة تواصل

يستحضر الأدباء- في مؤلفاتهم- تجارب نفسية معيشة حرصا على بيان مفعولها في نفسيتهم وطويتهم، واستيعابها "بعد حين"، واستجلاء كيف تحولت الذكرى المكبوتة إلى صدمة، وهذا ما يقتضي التفكير في التباين الحاصل بين الحدث ودلالته، وفهمه المحتمل، وأثاره النفسية-الجسدية.

مريم الغفلي

إدريس الخضراوي

حسن المودن

محمود الزاهي

إدارة الجلسة: هدى بنمصور

برنامج المغرب



17:30 – 16:30

## جمعيات المكتبات المهنية العربية ودورها في تنمية القطاع الثقافي

### جناح الشارقة

تتناول الندوة دور جمعيات المكتبات المهنية العربية في دعم وتطوير قطاع الثقافة والمعلومات. تبرز الندوة جهود هذه الجمعيات في التدريب، ووضع المعايير المهنية، وتعزيز التعاون الإقليمي، كما تسلط الضوء على مساهماتها في حماية التراث، وتنمية الوعي المجتمعي بأهمية المكتبات كمحرك أساسي للنهوض الثقافي والمعرفي.

فهد العمري

نبهان الحراصي

بديعه رحموني

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

18:00 – 17:45

## فن النوبان جناح الشارقة

فن النوبان هو لون شعبي إماراتي أصيل، يزخر بإيقاعاته السريعة وحركاته الحيوية التي تبتث الفرحة والنشاط في المناسبات الاجتماعية كأعراس والاحتفالات. يرتبط هذا الفن ببيئة الساحل، ويتميز بتعدد الآلات الإيقاعية المصاحبة له مثل الطبول والدفوف والطلبة الصغيرة، حيث يؤديه الرجال في صفوف متقابلة يتبادلون خلالها الأهازيج والأشعار الترحيبية والغزلية وسط أداء حركي جماعي متناغم يشعل حماس الحاضرين.. ويعبر عن الفرحة الجماعي وروح المشاركة.

معهد الشارقة للتراث

13:15 – 13:00

## فن الليوه جناح الشارقة

فن الليوه هو أحد أقدم الفنون البحرية الشعبية في الإمارات يتميز بإيقاعاته الإفريقية القوية المتوارثة من تأثيرات رحلات البحارة والتجار القادمين من سواحل شرق إفريقيا. يعتمد هذا الفن على الطبول الكبيرة والمزامير الخاصة المصنوعة من الخشب أو المعدن، حيث يؤديه المشاركون في حلقات دائرية يتناوبون على الرقص والغناء بإيقاع سريع ومتناغم، يعبر عن روح التلاقي والتسامح الثقافي بين الشعوب الساحلية.

معهد الشارقة للتراث

# اليوم السابع

24 ابريل

15:30 – 14:00

## صورة الكلمة المكتبة الوطنية في الرباط

تسعى الندوة إلى استكشاف العلاقة الديناميكية بين الأدب والفنون البصرية، من خلال تسليط الضوء على التفاعل الخلاق بين النص المكتوب والصورة المرئية، وكيف يمكن لكل منهما أن يعقق معنى الآخر ويوسع أفق التلقي

مريم الغفالي

مريم ناصر

فاطمة العامري

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

هيئة الشارقة للكتاب

17:30 – 16:30

## دور المكتبات الرقمية في البحث العلمي جناح الشارقة

تستعرض الندوة أهمية المكتبات الرقمية كمنصات رئيسية لدعم البحث العلمي وتسهيل الوصول إلى مصادر المعرفة. تناقش كيفية توفير قواعد بيانات ضخمة، ومجلات أكاديمية، وأطروحات بحثية للباحثين بسهولة وبسر. كما تركز على دور التقنيات الحديثة في تعزيز كفاءة البحث وتوسيع نطاق التبادل العلمي بين المؤسسات حول العالم

د/ رامي كمال عبد الحميد

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

19:30 – 18:30

## ليالي الشعر قاعة حوار

ليلة الشعر الرابعة.

خالد البدور- رجاء الطالبي

شيخة المطيري - آمال هدازي

حفيظة الفارسي - مونية علائي

إدارة الجلسة: عبد الحق ميفراني

برنامج المغرب



# اليوم الثامن

25 ابريل

19:30 – 18:30

## الكتابة للأطفال والياfeين... تجارب من الإمارات والمغرب

### قاعة تواصل

تستعرض هذه الجلسة تجارب الكتابة للأطفال والياfeين في كل من الإمارات والمغرب، مع التركيز على الأساليب الأدبية والتحديات التي يواجهها الكتاب في تقديم محتوى ملهم وملائم لهذه الفئة العمرية. كما تسلط الضوء على التأثير الثقافي والإبداعي للأدب في كلا البلدين.

شيخة الجابري

فاطمة العامري

أحمد بنسعيد

إدارة الجلسة: عزيز دويو

برنامج المغرب

17:30 – 16:30

## قراءة في مخطوطة: شرح منظومة روضة السلوان في الصيد

### جناح الشارقة

تقدم الندوة قراءة تحليلية لمخطوطة "شرح منظومة روضة السلوان في الصيد"، التي تُعد من النصوص التراثية النادرة في علم الصيد وفنون الفروسية. تستعرض الندوة مضمون المخطوطة، وأهميتها العلمية والتاريخية، والأسلوب الذي اعتمده المؤلف في الشرح. كما تناقش مكانة المخطوطة ضمن أدبيات الصيد العربي ودورها في توثيق تقاليد عصرها.

يحيى الكندري

إدارة الجلسة: شيخة المطيري

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات

19:30 – 18:30

## ليالي الشعر قاعة حوار

خلود المعلا

برنامج المغرب

الشارقة في المغرب  
Sharjah in Morocco





