

## البلاغ الصحفي

## الثقافة المغربية في أبعادها الإنسانية

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، بشراكة مع جهة الرباط سلا القنيطرة، وولاية الرباط سلا القنيطرة الدورة التاسعة والعشرين للمعرض الدولي للنشر والكتاب، وذلك خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 19 ماي 2024 بغضاء OLM السويسي بالرباط، على أن يشهد يوم 9 ماي مراسم الافتتاح الرسمي.

تعرف الدورة مشاركة 743 من العارضين، منهم 290 عارضا مباشرا، و 453 عارضا غير مباشر، يمثلون 48 بلدا، يقدمون لجمهور المعرض عرضا وثائقيا ثريا يتجاوز فيه عدد العناوين المعروضة 100.000 عنوان، تنتمي في مضامينها إلى مختلف حقول المعرفة الإنسانية.

تحل على شرف هذه الدورة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، وهي استضافة تأتي تنويعا للتعاون المثمر بين المملكة المغربية وهذه المنظمة الدولية، وفي سياق يشهد تحقيق جملة من الاستحقاقات التي تكرس القيمة الاعتبارية لمجموعة من العناصر الثقافية المغربية ذات البعد الإنساني.

وعلى نسق الدورات السابقة، ستشهد هذه الدورة تنظيم برنامج واسع من الفعاليات الثقافية التي يشارك فيها كتاب ومفكرون ومبدعون مغاربة وأجانب، بما يعزز صورة المغرب كبلد للقاء والحوار والتلاقح الثقافي، ويتجاوز عدد الفقرات في هذا البرنامج 241 فقرة ثقافية، تتوزع ما بين ندوات ومحاورات، وتقديمات كتب صادرة حديثا، إلى جانب فقرات تكريمية يتم فيها الاحتفاء ببعض رموز الثقافة المغربية وقاماتها الرفيعة. فضلا عن هذا تخصص الدورة فضاءً للفئة الطفولية، تقدم فيه ورشات فنية وعلمية هادفة، تروم تعزيز علاقة النشء بعالم الكتاب والقراءة، بتأطير من فريق متخصص من المنشطين، إلى جانب ذلك تستحدث الدورة 29، وفي بادرة غير مسبوقة، فضاء جديدا خاصا بالأبطال الخارقين، يقوم على تنشيط ورشاته مشاهير رسامي ومبدعي قصص عالم مارفل و دي سي Marvel & DC. بموازاة ذلك؛ تواصل هذه الدورة اغتنام الفرصة لتجديد النقاش والتداول بين مهني صناعة الكتاب وخبراء القراءة في إطار فقرات مهنية تقدم مقترحات ورؤى المتخصصين في المجال.

كما تؤكد الدورة من جديد على أهمية الشراكة التي تنعقد بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل وجهة الرباط سلا القنيطرة، وولاية الرباط سلا القنيطرة وكافة الشركاء والداعمين والمستشهرين من أجل تنظيم الحدث الثقافي الأبرز في مشهد الثقافة المغربية، وهي شراكة جديرة بالثناء لقاء ما تقدمه لمحبي الكتاب من فرصة للاطلاع على جديد الأفكار والإبداعات.

من خلال هذه العناصر مجتمعة، تراهن الدورة التاسعة والعشرون على تعزيز مكانة المعرض الدولي للنشر والكتاب كملتقى ثقافي ذي جاذبية دولية لا تفتأ تتزايد في ضوء ما تحققه الثقافة المغربية من طفرات على الساحة الوطنية والإقليمية والدولية، وبما يشهد على مكانتها المركزية وأدوارها الفعالة في إسناد مشاريع التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي تعرفها بلادنا تحت القيادة الرشيدة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله.



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La dimension humaniste de la culture marocaine

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'Assiste, le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication organise, en partenariat avec la Région de Rabat- Salé- Kénitra et la Wilaya de Rabat- Salé- Kénitra, la 29ème édition du Salon International de l'Édition et du Livre, durant la période allant du 10 au 19 mai 2024, à Rabat, Espace OLM Souissi ; la cérémonie d'ouverture étant programmée le 9 mai 2024.

743 exposants participent à cette édition, dont 290 exposants directs et 453 exposants indirects. Ils représentent un total de 48 pays et offriront au public du Salon un fonds documentaire riche qui dépasse les 100.000 titres embrassant les divers domaines de la pensée et de la littérature.

L'hôte d'honneur de cette édition est l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (l'UNESCO) ; ce choix est d'une part l'expression des liens privilégiés qui unissent le Maroc et l'UNESCO et traduit d'autre part l'adhésion de notre pays aux valeurs humaines universelles portées par l'Organisation.

A l'instar des éditions précédentes, le programme culturel offre un large choix d'activités qui réunissent des auteurs, des penseurs et des créateurs marocains et étrangers, et vient ainsi confirmer la vocation du Maroc comme pays de rencontres, de dialogue et d'échanges culturels.

241 activités culturelles rythmeront les journées du salon, un programme riche et diversifié comprenant des conférences, entretiens, présentations de nouveaux titres. Des cérémonies d'hommage viendront mettre à l'honneur certaines figures éminentes de la littérature marocaine.

Par ailleurs, l'espace Enfant n'est pas laissé en reste. Encadré par une équipe spécialisée d'animateurs, il propose des ateliers artistiques et scientifiques ouvrant à la jeunesse le monde du livre et de la lecture.

Cette édition introduit un nouvel espace dédié aux super-héros ; des ateliers seront animés par des illustrateurs de renom et des célébrités du monde de la bande dessinée, de Marvel et de DC Comics.

L'industrie du livre et ses perspectives sont au cœur des débats et des échanges qui animeront cette édition, à travers des rencontres dédiées aux professionnels du domaine qui porteront sur des thématiques d'actualité.

La 29ème édition du Salon souligne l'importance du partenariat entre le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, la Région de Rabat- Salé- Kénitra, la Wilaya de Rabat- Salé- Kénitra, et les partenaires et sponsors impliqués dans l'organisation de cet événement phare de la saison culturelle marocaine, un partenariat qui mérite d'être salué pour ce qu'il offre aux amoureux du Livre, l'occasion de porter un regard nouveau sur les idées et la créativité.

Une fois de plus, cet événement consolide le rayonnement culturel du Maroc à travers le monde et reflète l'importance croissante du SIEL à l'échelle internationale. Au niveau du Maroc, il continue à jouer un rôle central dans le soutien aux projets de développement social et économique de notre pays, sous la direction éclairée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'Assiste.

# البطاقة التقنية

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

## المكان :

فضاء OLM السويبي،  
شارع الإمام مالك،  
الرباط.



## التاريخ :

من 10 إلى 19 ماي  
2024



## الدورة

29



## الشركاء:

ولاية الرباط سلا القنيطرة  
جهة الرباط سلا القنيطرة  
جماعة الرباط



## التنظيم:

وزارة الشباب والثقافة والتواصل-  
قطاع الثقافة.



743

عدد العارضين :  
العارضون المباشرون : 290  
العارضون غير المباشرين : 453



عدد الدول  
المشاركة:

48



ضيف الشرف: اليونسكو



unesco

المساحة الإجمالية  
للمعرض:

35.215 م<sup>2</sup>



## فضاءات الفعاليات الثقافية:

- قاعة أفق
  - قاعة حوار
  - قاعة تواصل
  - قاعة لقاء
  - قاعة كتاب
- رواق ضيف الشرف
  - فضاء الطفل
  - فضاء مبدعي عالم مارفل ودي سي
  - فضاء إدمون عمران المليح



أوقات الافتتاح للعارضين:

20h00 - 09h30

أوقات الافتتاح للجمهور:

20h - 10h



افتتاح المعرض  
للجمهور:

الجمعة 10 ماي 2024



الافتتاح

الرسمي:

الخميس 09 ماي

2024





## FICHE TECHNIQUE

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu l'Assiste



Edition :  
**29<sup>ème</sup>**



Date :  
du 10 au 19  
Mai  
2024



Lieu :  
Scène OLM  
Souissi, Bvd  
Imam Malik,  
Rabat



Organisation :  
Ministère de la Jeunesse,  
de la Culture et de la  
Communisation -  
Département de la Culture



Partenaires :  
Wilaya de Rabat-Salé-Kénitra  
Région de Rabat-Salé-Kénitra  
Commune de Rabat

Invité d'honneur :  
**L'UNESCO**



Pays  
participants :  
**48**



Nombre Total d'exposants:  
**743**  
Exposants directs :290  
Exposants indirects : 453



Espaces de Conférences :

- Salle Ofoq
- Salle Hiwar
- Salle Tawassol
- Espace Liqae
- Espace Kitab
- Pavillon invité d'honneur
- Espace Enfants
- Espace Marvel &DC comics Creators
- Espace Edmond Amran El Maleh



Superficie  
globale  
d'exposition :  
**35.215m<sup>2</sup>**



Inauguration  
Officielle :  
Jeudi 09 Mai  
2024



Ouverture au  
public :  
Vendredi 10 Mai  
2024



Horaire exposants:  
09h30 - 20h00  
Horaire d'ouverture  
au public : 10h -20h



## رواق ضيف الشرف L'INVITÉ D'HONNEUR



### invitée d'honneur au SIEL 2024

L'UNESCO contribue à la paix et à la sécurité en promouvant la coopération multilatérale dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture, de la communication et de l'information.

L'UNESCO coordonne un réseau de plus de 2000 sites inscrits au patrimoine mondial, de réserves de biosphère et de géoparcs mondiaux ; de plusieurs centaines de villes créatives, apprenantes, inclusives et durables ; et de plus de 13 000 écoles associées, chaires universitaires, centres de formation et de recherche.

Basée à Paris, l'Organisation dispose de bureaux dans 54 pays et emploie plus de 2 300 personnes. Sa Directrice générale est Mme Audrey Azoulay.

L'UNESCO est l'invitée d'honneur du SIEL 2024, en reconnaissance de son engagement en faveur de la littérature, de l'éducation, de la diversité culturelle et du dialogue interculturel. Le thème général développé pour cette édition est « Ensemble Avec Nos Différences ».

À travers une programmation riche comprenant plus d'une vingtaine d'interventions dans l'agora de l'espace UNESCO, une variété de sujets d'actualité seront abordés. Parmi ceux-ci, on retrouvera la promotion de la création littéraire, le rôle des femmes dans les prises de décision, le sport en tant que vecteur d'éducation et de développement durable, l'impact de la littérature en temps de conflit et de paix, l'intelligence artificielle au service du développement durable et les questions éthiques qui l'entourent, la sauvegarde du patrimoine culturel marocain ainsi que l'éducation transformative pour les jeunes.

De plus, des vidéos informatives seront projetées pour mettre en lumière la diversité et la portée du mandat de l'UNESCO au Maroc et à travers le monde.



معرض  
الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
البيروت ٢٠٢٤  
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



## رواق ضيف الشرف L'INVITÉ D'HONNEUR



### اليونسكو، ضيفة الشرف في معرض النشر والكتاب الدولي 2024

تُساهم اليونسكو في السلام والأمان من خلال تعزيز التعاون المتعدد الأطراف في مجالات التعليم والعلوم والثقافة والاتصالات والمعلومات.

تنسق اليونسكو شبكة تضم أكثر من 2000 موقع من مواقع التراث العالمي ومحميات المحيط البيولوجي والحدائق الجيولوجية العالمية؛ وعدة مئات من المدن الإبداعية والتعليمية والشاملة والمستدامة؛ وأكثر من 13000 مدرسة وكراسي جامعية ومراكز تدريب وأبحاث مرتبطة بها.

مقرها في باريس، وتمتلك المنظمة مكاتب في 54 دولة وتوظف أكثر من 2300 شخصًا. المديرية العامة للمنظمة هي السيدة أودري أزولاي.

تتمنى اليونسكو ضيافة شرف في معرض النشر والكتاب الدولي 2024، تقديرًا لالتزامها بالأدب والتعليم والتنوع الثقافي والحوار بين الثقافات. الموضوع العام لفعاليات هذا العام هو 'معًا مع اختلافاتنا'.

ستتناول مجموعة واسعة من قضايا الساعة في برنامج ثري يضم أكثر من عشرين عرضًا في أغورا اليونسكو. وتشمل هذه القضايا تعزيز الكتابة الإبداعية، ودور المرأة في صنع القرار، والرياضة كوسيلة للتعليم والتنمية المستدامة، وتأثير الأدب في أوقات النزاع والسلام، والذكاء الاصطناعي في خدمة التنمية المستدامة والقضايا الأخلاقية المحيطة به، وحماية التراث الثقافي المغربي، والتعليم التحويلي للشباب.

بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض فيديوهات إعلامية لتسليط الضوء على تنوع ونطاق ولاية اليونسكو في المغرب وحول العالم.

## العارضون

### بلدان العارضين : 48 بلدا

المغرب - أذربيجان - الأرجنتين - الأردن - إسبانيا - ألمانيا - الإمارات العربية المتحدة - إيطاليا - البرازيل - البارغواي - باناما - البرتغال - بلجيكا - البيرو - بنين - تركيا - تونس - جمهورية الدومينيكا - السعودية - سلطنة عمان - السلفادور - السودان - سوريا - السويد - السنغال - الشيلي - الصين - الطوغو - العراق - غينيا - فرنسا - فلسطين - فنزويلا - قطر - الكاميرون - كندا - الكويت - كوبا - كواتيمالا - كوت ديفوار - كولومبيا - لبنان - مالي - مصر - موريتانيا - المكسيك - المملكة المتحدة - هولندا.

### العارضون المباشرون : 290

#### العارضون حسب البلدان:

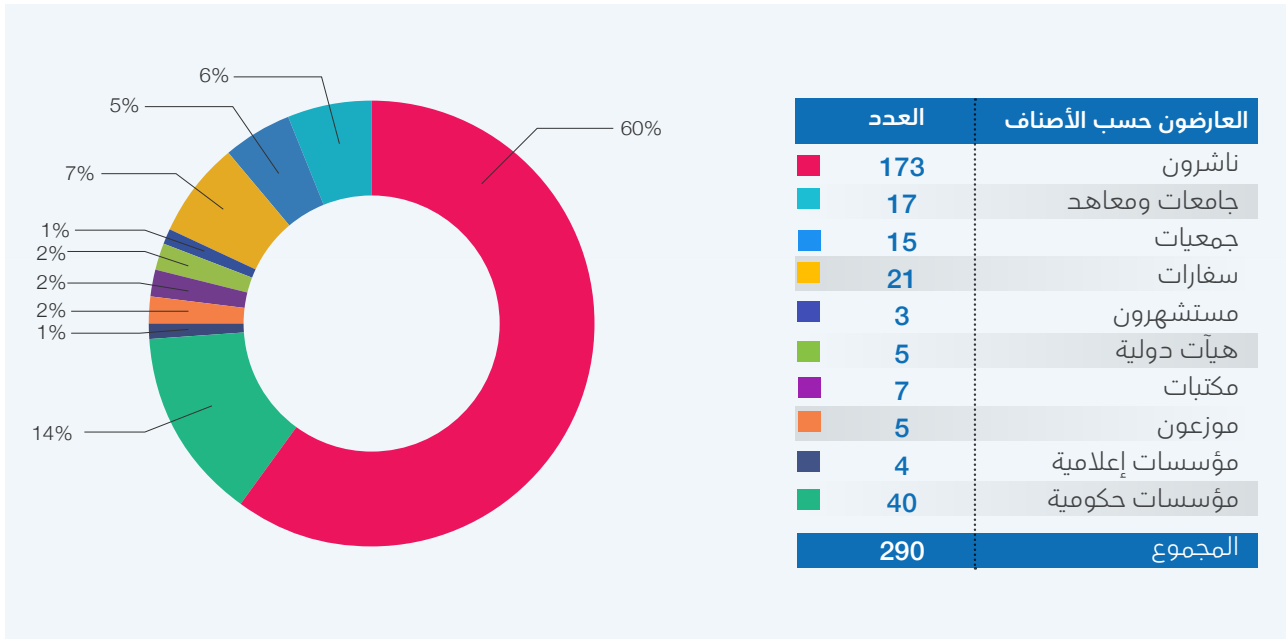
الدولة	عدد العارضين	الدولة	عدد العارضين
المغرب	1	الأردن	26
الأرجنتين	2	ألمانيا	27
إسبانيا	3	إيطاليا	28
الإمارات	4	البارغواي	29
البرازيل	5	البرتغال	30
باناما	6	بلجيكا	31
البيرو	7	تركيا	32
بنين	8	الدومينيكا	33
تونس	9	سلطنة عمان	34
السعودية	10	السودان	35
السلفادور	11	السويد	36
سوريا	12	الشيلي	37
السنغال	13	الطوغو	38
الصين	14	غينيا	39
العراق	15	فلسطين	40
فرنسا	16	قطر	41
فنزويلا	17	كندا	42
الكاميرون	18	كوبا	43
الكويت	19	كوت ديفوار	44
كواتيمالا	20	لبنان	45
كولومبيا	21	مصر	46
مالي	22	المكسيك	47
موريتانيا	23	هولندا	48
المملكة المتحدة	24	المجموع	290
أذربيجان	25		



## العارضون

### عدد العارضين حسب الأصناف

### العارضون حسب الأصناف





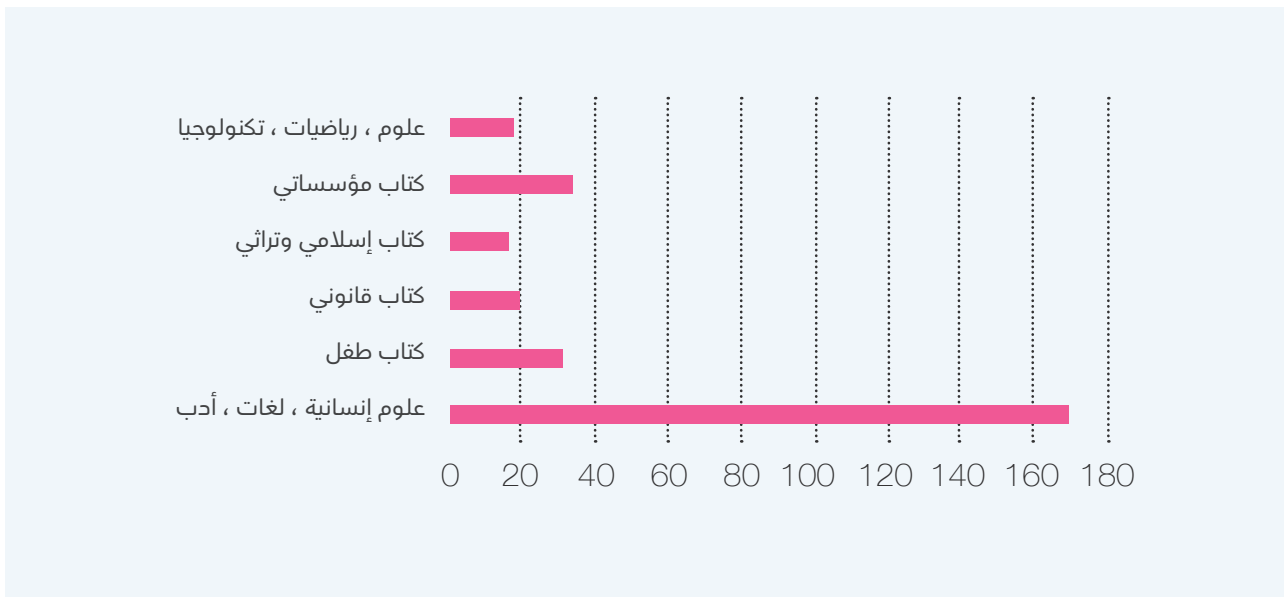


## العارضون

### العارضون حسب أصناف الكتب

عدد العارضين	أصناف الكتب
170	علوم إنسانية ، لغات ، أدب
31	كتاب طفل
20	كتاب قانوني
17	كتاب إسلامي وتراثي
34	كتاب مؤسساتي
18	علوم ، رياضيات ، تكنولوجيا

### عدد العارضين حسب أصناف الكتب





## LES EXPOSANTS

### Pays des exposants : 48

Maroc – Azerbaïdjan- Argentine - Jordanie – Espagne- Allemagne- Emirats Arabes Unis - Italie - Brésil - Paraguay – Panama – Portugal - Belgique - Pérou – Benin- Turquie – Tunisie - République Dominicaine - Arabie Saoudite - Sultanat d'Oman - Salvador - Soudan - Syrie - Suède - Sénégal - Chili - Chine - Togo - Irak - Guinée - France – Palestine - Venezuela - Qatar - Cameroun - Canada - Koweït - Cuba - Guatemala - Côte d'Ivoire - Colombie - Liban – Mali- Egypte - Mauritanie – Mexique - Royaume uni - Pays bas

### Les exposants : 290

#### Les exposants selon les pays

Pays	Nombre	Pays	Nombre
1 Maroc	144	26 Jordanie	6
2 Argentine	1	27 Allemagne	1
3 Espagne	1	28 Italie	2
4 Émirats arabes unis	13	29 Paraguay	1
5 Brésil	1	30 Portugal	1
6 Panama	1	31 Belgique	1
7 Pérou	1	32 Turquie	2
8 Bénin	1	33 République dominicaine	1
9 Tunisie	6	34 Sultanat d'Oman	1
10 Arabie saoudite	3	35 Soudan	1
11 Salvador	1	36 Suède	1
12 Syrie	4	37 Chili	1
13 Sénégal	1	38 Togo	1
14 Chine	3	39 Guinée	1
15 Irak	4	40 Palestine	2
16 France	1	41 Qatar	1
17 Venezuela	1	42 Canada	1
18 Cameroun	1	43 Cuba	1
19 Koweït	4	44 Côte d'Ivoire	1
20 Guatemala	1	45 Liban	18
21 Colombie	1	46 Égypte	41
22 Mali	1	47 Mexique	1
23 Mauritanie	3	48 Pays-Bas	1
24 Royaume-Uni	3	<b>Total</b>	<b>290</b>
25 Azerbaïdjan	1		

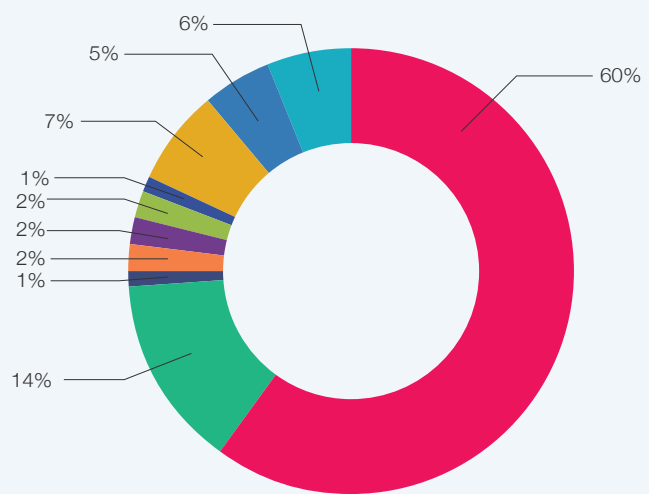


# LES EXPOSANTS

Les exposants par typologie d'activité

Nombre d'exposants selon la typologie d'activité

Les exposants par typologie d'activité	Nombre
EXPOSANTS	173
UNIVERSITÉS	17
ASSOCIATIONS	15
AMBASSADES	21
SPONSORS	3
ORGANISMES INTERNATIONAUX	5
LIBRAIRIES	7
DISTRIBUTEURS	5
MÉDIAS	4
ENTITÉS GOUVERNEMENTALES	40
<b>TOTAL</b>	<b>290</b>



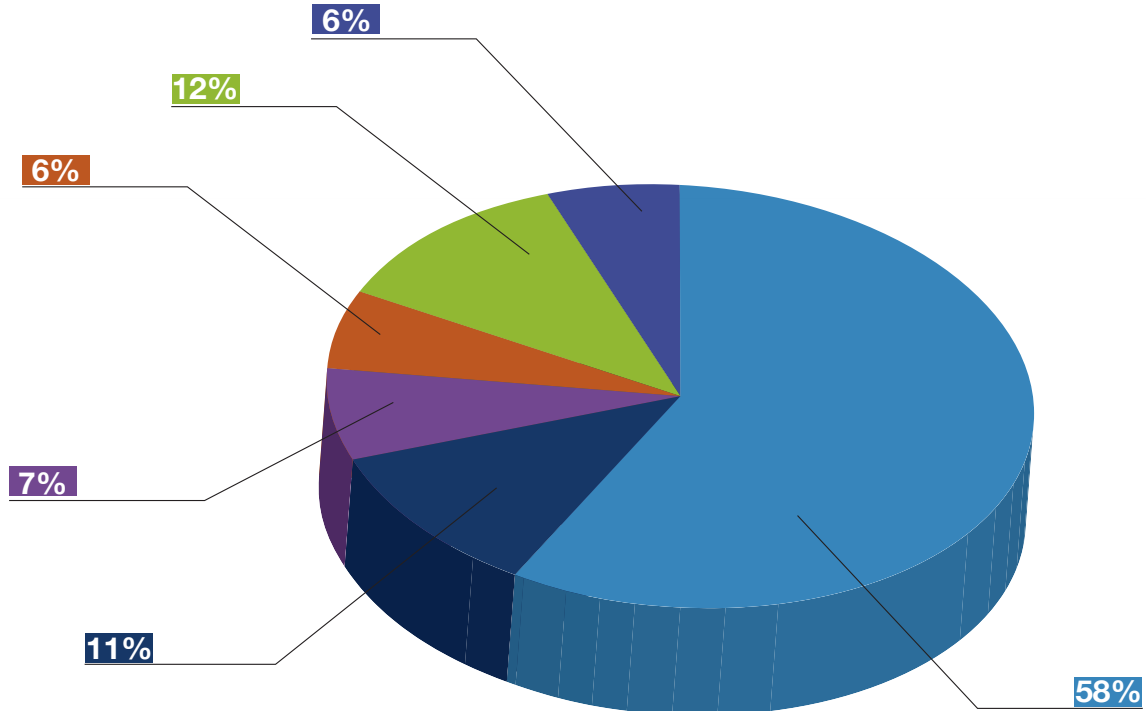


## LES EXPOSANTS

### Les exposants par typologie des livres exposés

Typologie des livres exposés	Nombre d'exposants
Sciences humaines, langues et littérature	170
Livre enfant	31
Livre juridique	20
Livre du patrimoine et livre islamique	17
Livre institutionnel	34
Sciences, Maths, et technologies	18

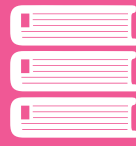
### Nombre d'exposants selon la typologie des livres exposés





## الرصيد الوثائقي FONDS DOCUMENTAIRE

أكثر من  
3 مليون نسخة  
PLUS DE  
3 MILLION D'EXEMPLAIRES



أكثر من  
100 ألف عنوان  
PLUS DE  
100 MILLE TITRES



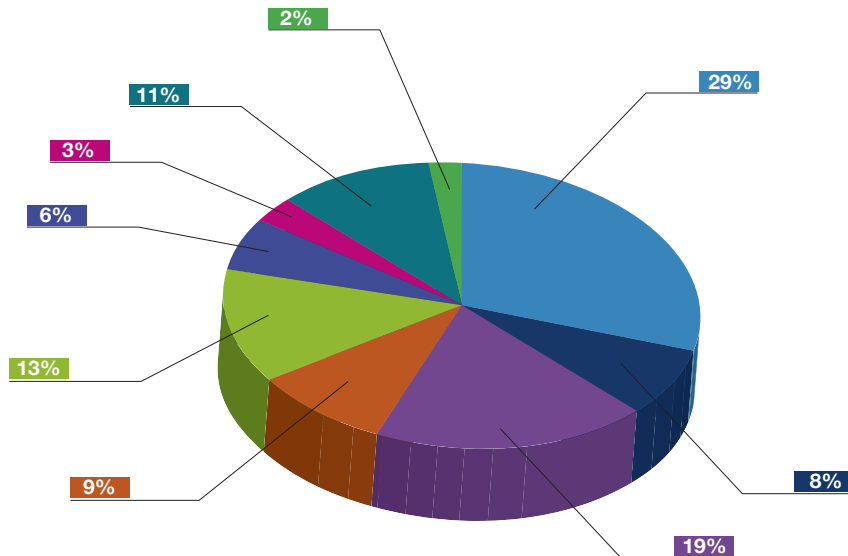
### Répartition du fonds documentaire par domaine du savoir

10.75%	11305
1.7%	1801
29.34%	30897
8%	8432
19.21%	20163
9%	9456
13%	13687
6%	6308
3%	3110

### الرصيد الوثائقي حسب الحقول المعرفية

Livre enfant	كتاب طفل
Dictionnaires et encyclopédies	معاجم وموسوعات
Littératures	آداب
Philosophie	فلسفة
Sciences sociales	علوم اجتماعية
Langues	لغات
Economie et droit	اقتصاد وقانون
Religions	ديانات
Sciences	علوم

### الرصيد الوثائقي حسب الحقول المعرفية Répartition du fonds documentaire par domaine du savoir





## الرصيد الوثائقي FONDS DOCUMENTAIRE

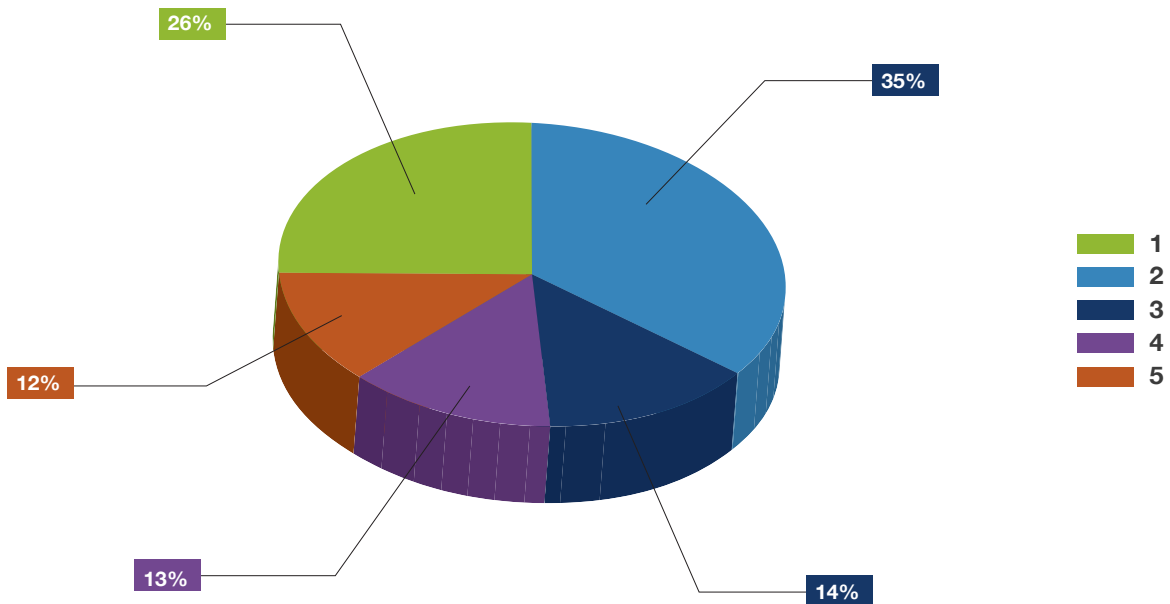
Répartition du fonds documentaires selon l'année de publication

الرصيد الوثائقي حسب سنوات النشر

Nombre de Titres	عدد العناوين	Année d'édition	سنة النشر
25%		2024	
33%		2023	
13%		2022	
12%		2021	
11%		2020	
6%		Avant 2020	
100%		المجموع	

Répartition du fonds documentaires selon l'année de publication

الرصيد الوثائقي حسب سنوات النشر





## البرنامج الثقافي LE PROGRAMME CULTUREL

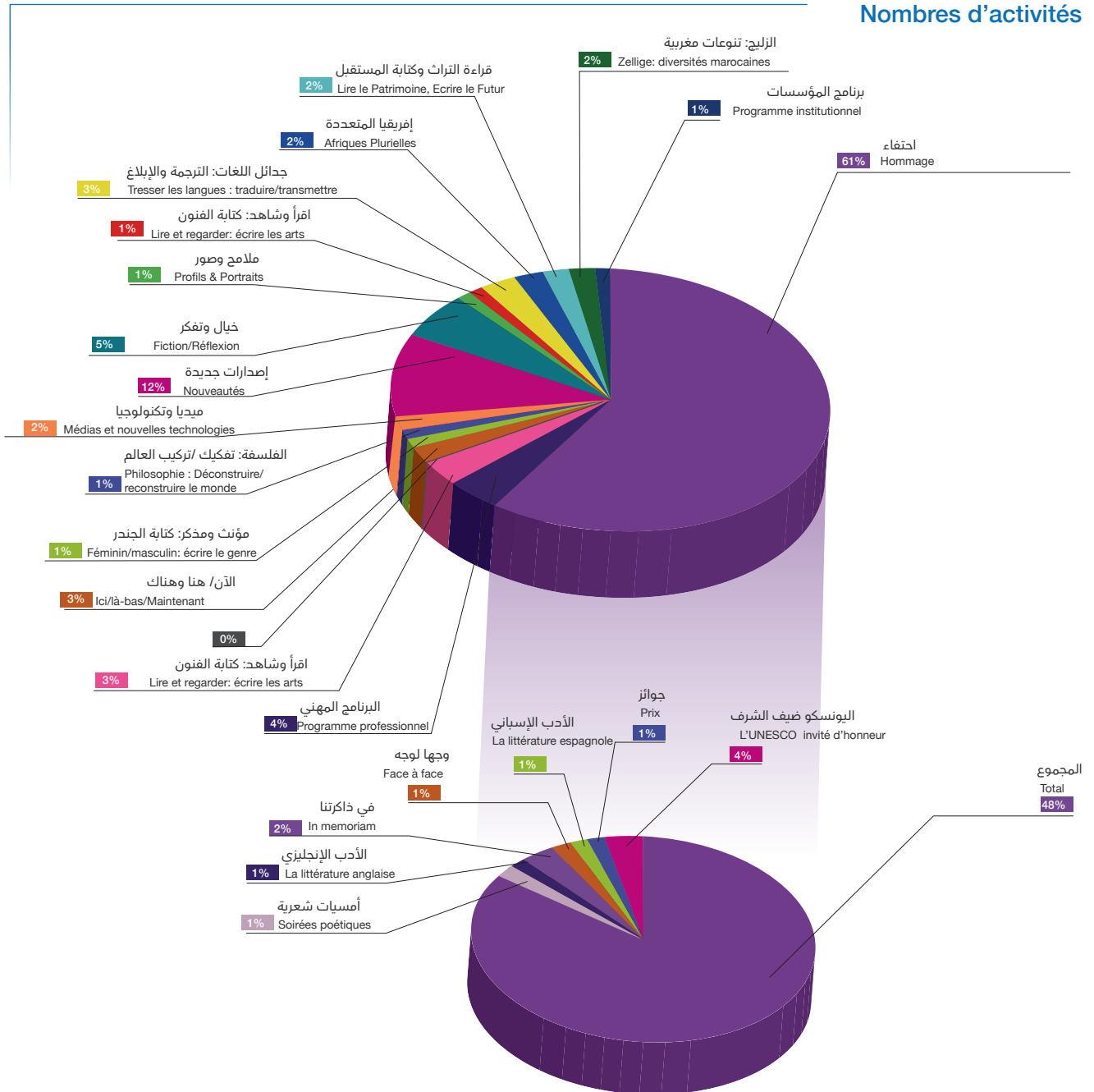
مجموع الأنشطة Nombres d'activités	الأنشطة Activités	الأنشطة Activités
3	Lire le Patrimoine, Ecrire le Futur	قراءة التراث وكتابة المستقبل
1	Tresser les langues : traduire/transmettre	جدائل اللغات: الترجمة والإبلاغ
10	Programme professionnel	البرنامج المهني
8	Afriques Plurielles	إفريقيا المتعددة
9	Zellige: diversités marocaines	الزليج: تنوعات مغربية
15	Hommage	احتفاء
7	Philosophie : Déconstruire/reconstruire le monde	الفلسفة: تفكيك /تركيب العالم
3	Féminin/masculin: écrire le genre	مؤنث ومذكر: كتابة الجندر
26	Fiction/Réflexion	خيال وتفكير
58	Nouveautés	إصدارات جديدة
6	Profils & Portraits	ملاحم وصور
7	Lire et regarder: écrire les arts	اقرأ وشاهد: كتابة الفنون
8	Médias et nouvelles technologies	ميديا وتكنولوجيا
14	Ici/là-bas/Maintenant	الآن / هنا وهناك
18	Programme institutionnel	برنامج المؤسسات
21	L'UNESCO invité d'honneur	اليونسكو ضيف الشرف
8	Face à face	وجها لوجه
7	Prix	جوائز
6	La littérature anglaise	الأدب الإنجليزي
7	La littérature espagnole	الأدب الإسباني
8	In memoriam	في ذاكرتنا
6	Soirées poétiques	أمسيات شعرية
241	Total	المجموع



## البرنامج الثقافي LE PROGRAMME CULTUREL

### الأنشطة Activities

### مجموع الأنشطة Nombres d'activités







## البرنامج الثقافي LE PROGRAMME CULTUREL

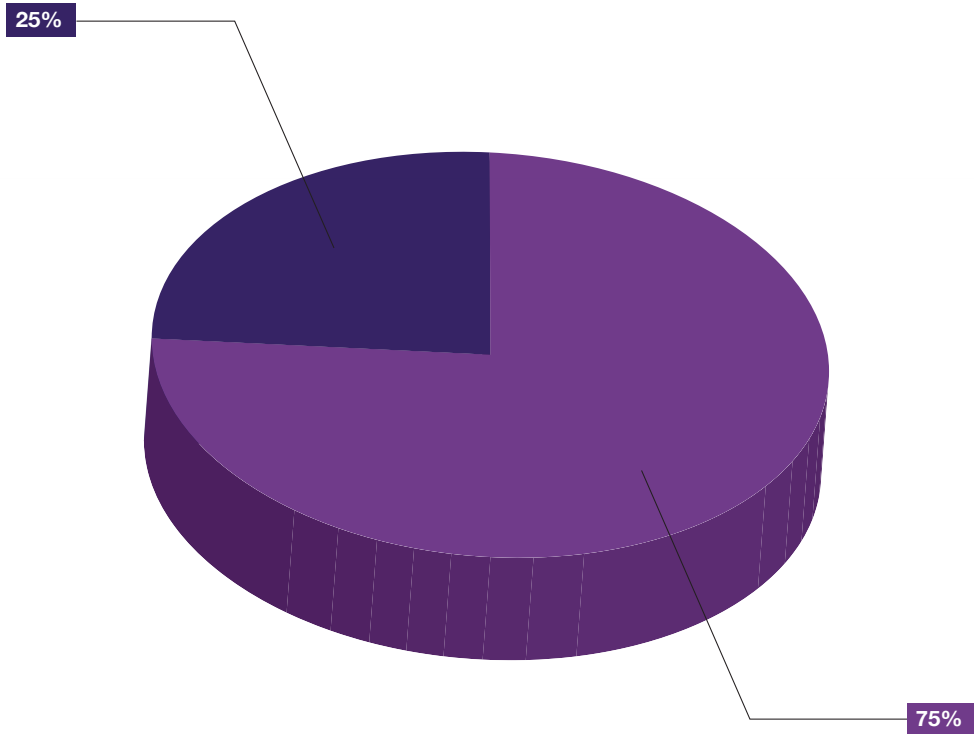
### المتدخلون

### Les intervenants

العدد Nombres	رجال Hommes	نساء Femmes	
562	349	213	المتدخلون المغربيون Intervenants Marocains
183	123	60	المتدخلون الأجانب Intervenants étrangers
745	472	273	المجموع Total

### المتدخلون

### Les intervenants





## فضاء إدمون عمران المليح ESPACE EDMOND AMRAN EL MALEH

Fondation Edmond Amran El Maleh  
مؤسسة إدمون عمران المليح

### Présentation

Avec le soutien du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, la Fondation Edmond Amran El Maleh, en partenariat avec la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc et les éditions La pensée sauvage, a le plaisir d'animer un stand au sein du SIEL dédié, à Feu Edmond Amran El Maleh.

Ce stand accueillera :

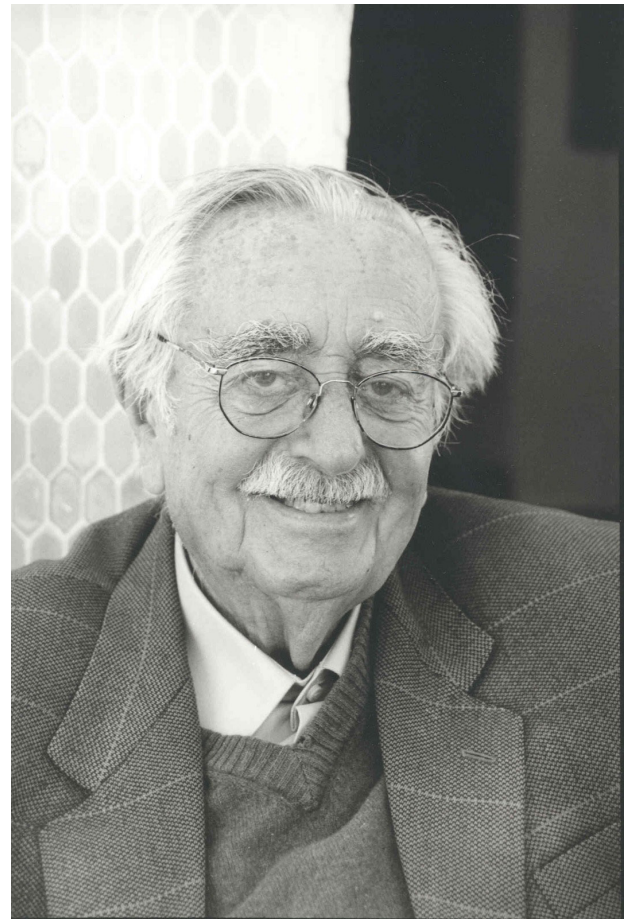
Une exposition de photographies réalisée par Jamal Mehsani ainsi qu'une exposition d'éléments du Fond Edmond Amran El Maleh conservés à BNRM réalisée par Mohamed Mourabiti et Myriem Khrouz.

En parallèle à cette exposition un cycle de conférences et des tables rondes seront organisés telle que :

■ Regards croisés : « Edmond Amran El Maleh, une Pensée qui nous interpelle. » animée par son Excellence André Azoulay et Messieurs Mohamed Achaari, Habib Samrakandi et Driss Khrouz, Samedi 18 mai à 16h30 en Salle de conférences

■ Des tables rondes, sur le stand seront également programmées sur les thèmes :

- Edmond Amran El Maleh, esthétique et créations artistiques : témoignages.  
Mohamed Mourabiti, Bouchta El Hayani, Khalil El Ghrib, Hassan Bourkia  
Modération : Aziz Belghiti
- Edmond Amran El Maleh et les identités : Zouhir Zighighi, Najib Alioui, Anouar Benmsila,  
Modération : Nora Boukaftane





## فضاء إدمون عمران المليح ESPACE EDMOND AMRAN EL MALEH

- Littérature, langues et culture : Abdelkrim Jouiti, Abdallah Baida, Hakim Hilli  
Modération : Karima Yatribi
- Edmond Amran El Maleh, dimensions philosophiques et spirituelles :  
Habib Samrakandi, Driss Ksikes, Abdelhay Diouri  
Modération : Myriem Khrouz

Mais aussi des présentations d'ouvrages. Il s'agit ici notamment de la réédition des quatre premiers livres publiés par l'écrivain marocain feu Edmond Amran El Maleh. Il s'agit de quatre ouvrages majeurs de Edmond Amran El Maleh : Parcours immobile ; Mille ans, un jour ; Aïlen ou la nuit du récit et Le Retour d'Abou El Haki.

Né à Safi en 1917 et mort à Rabat en 2010, Edmond Amran El Maleh est une figure incontournable du paysage littéraire du Maroc, auquel il était profondément attaché. Professeur de philosophie, militant du Parti communiste marocain à partir de 1945 où il a assumé de hautes responsabilités, il met fin à son engagement en 1959, tout en maintenant un vif intérêt pour l'évolution politique et sociale de son pays et surtout à la vie littéraire et aux peintres.

Installé à Paris entre 1965 et 1999, date à laquelle il regagne le Maroc après le décès de son épouse, Edmond Amran El Maleh collabore au journal Le Monde, à des revues littéraires et reçoit écrivains et artistes. Mais ce n'est qu'à partir de 1980 qu'il commence à publier ses livres : Parcours immobile (1980), Aïlen ou la nuit du récit (1983), Mille ans, un jour (1986), Le Retour d'Abou El Haki (1990), etc. En 1996, il reçoit le Grand Prix du Maroc pour l'ensemble de son œuvre.

A son retour au Maroc, l'appartement de celui que ses amis appelaient El Haj (pour sa vaste culture) devient un lieu de rencontre accueillant écrivains, peintres, artistes et ses amis de toutes conditions.

La maison d'édition La pensée sauvage, créée en 1975, est l'éditeur d'Edmond Amran El Maleh depuis 1986. Elle a publié et réédité une part importante et essentielle de son œuvre.

En 2015 a été créée à Tahannaout une structure d'éditions marocaine homonyme qui poursuit ces travaux d'édition et de réédition en collaboration avec la Fondation Edmond Amran El Maleh.

La Fondation Edmond Amran El Maleh a été créée de son vivant avec un groupe d'amis pour veiller à la diffusion de son œuvre et des travaux scientifiques sur ses écrits. Son bureau compte notamment son Excellence André Azoulay (président), les professeurs Driss Khrouz et Mohamed Berrada (vice-présidents)

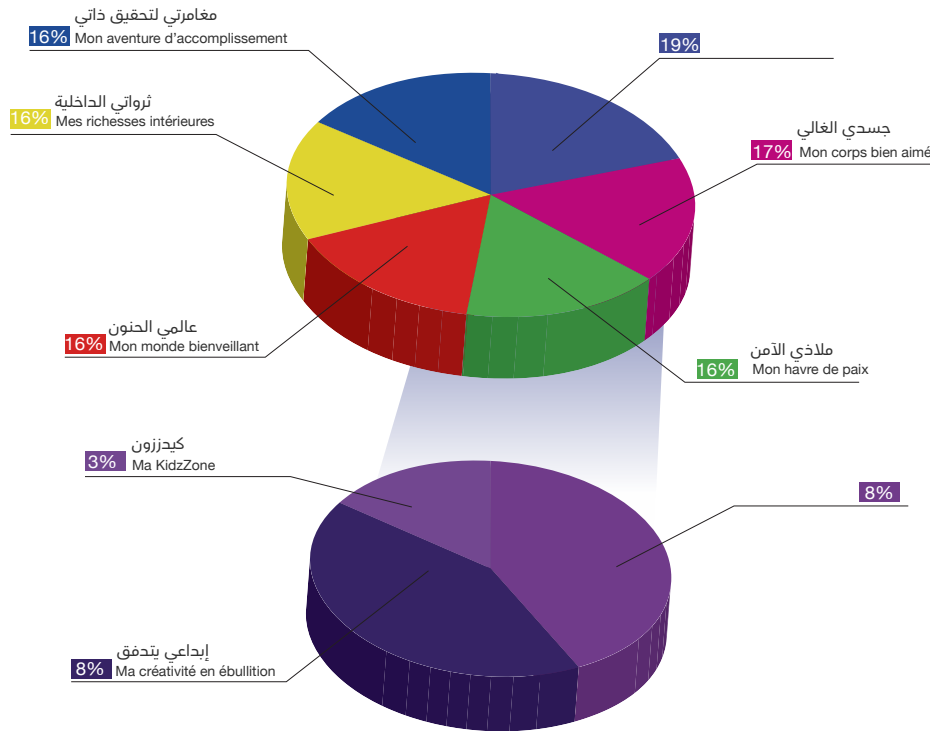
La librairie Kalila wa Dimna assure, tout au long de la durée du SIEL, la vente de ses ouvrages sur son stand.



## برنامج الطفل PROGRAMME ENFANT

Thématique		Nombres ateliers/jours	Nombres ateliers/11 jours	Nombres enfants/jours	Nombres enfants/11 jours
جسدي الغالي	Mon corps bien aimé	14	154	140	1 540
ملاذي الآمن	Mon havre de paix	14	154	140	1 540
عالمي الحنون	Mon monde bienveillant	14	154	140	1 540
ثرواتي الداخلية	Mes richesses intérieures	14	154	140	1 540
مغامرتي لتحقيق ذاتي	Mon aventure d'accomplissement	14	154	140	1 540
إبداعي يتدفق	Ma créativité en ébullition	7	77	70	770
كيدزون	Ma KidzZone	7	77	70	770
ملعب مغامرتي	Mon terrain d'aventures	2	22	70	770
المجموع	Total	86	946	900	10010

### Nbr d'ateliers/jour

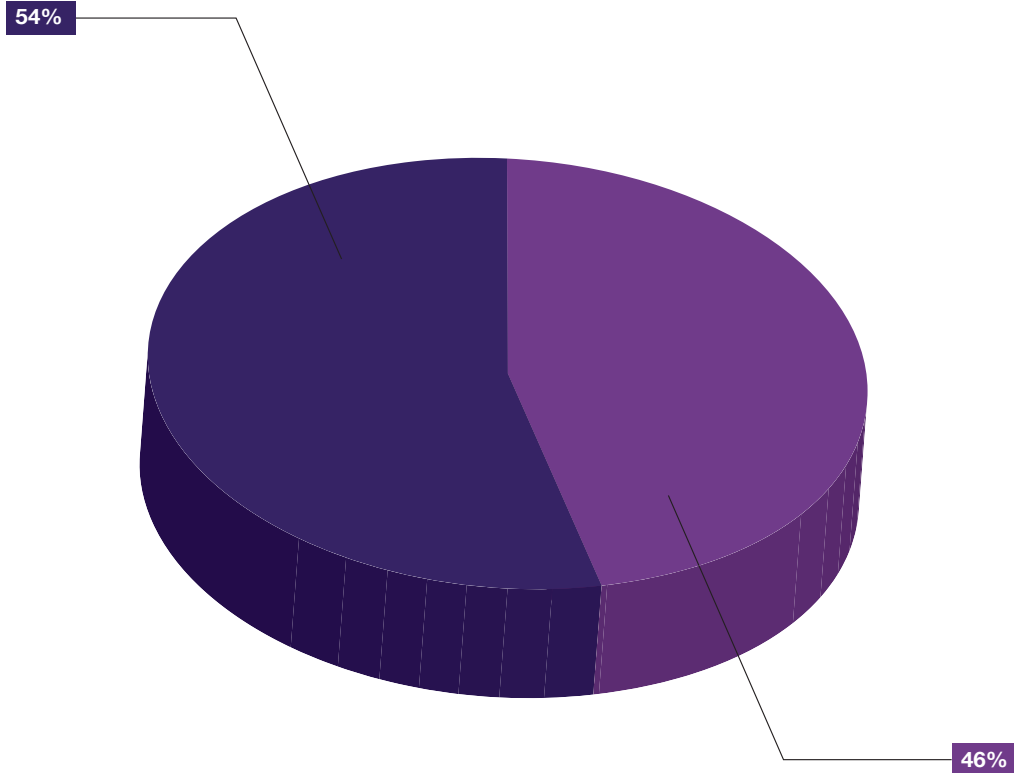




## برنامج الطفل PROGRAMME ENFANT

### المنشطون Animateurs

العدد	المنشطون	Animateurs
22	نساء	Femmes
26	رجال	Hommes
48	المجموع	







## فضاء مبدعي عالم مارفل ودي سي ESPACE MARVEL & DC COMICS CREATORS

### L'univers des créateurs des bandes dessinées Marvel et DC Comics au rendez-vous du SIEL 2024

Rencontre avec les célèbres dessinateurs des maisons d'édition Marvel et DC Comics  
au Salon International de l'Édition et du Livre de Rabat du 10 au 19 mai 2024

Le Ministère de la Culture a invité au Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) qui se tient du 9 au 19 mai 2024 à Rabat les dessinateurs et éditeurs des deux plus prestigieuses maisons d'édition jeunesse au monde: Marvel et DC Comics. Les deux pères fondateurs américains de ce genre littéraire créé il y a un peu moins d'un siècle, et considérés comme les inventeurs de la mythologie contemporaine.

Afin de rendre hommage aux doyens du genre tout en présentant la relève, une équipe de dix immenses artistes a été sélectionnée pour faire le déplacement durant le Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) à Rabat du 9 au 19 mai prochains. Dix grandes signatures de l'univers des bandes dessinées qui vont former une « dream team » composée des vétérans emblématiques Sean Chen (Iron Man et Wolverine) et Bernard Chang (Superman et Wonder Woman) ainsi que des nouvelles superstars, Skan Srisuwan (Batman et John Wick) et C.F. Villa (Avengers et X-Men). A ce casting de choc vont se rajouter le fameux illustrateur de la série: Spidey et ses amis; Mario Del Pennino et Roberto Poggi, l'illustrateur de Venom parus dans la série Carnage. Et bien sûr, le grand Stefano Landini connu pour ses illustrations des succès planétaires, Black Panther et Les Gardiens de la Galaxie. L'événement au SIEL comptera aussi sur la présence de l'un des plus célèbres créateurs de l'écurie Marvel qui, à lui seul, est responsable des plus iconiques pages de couverture des bandes dessinées de la Guerre des étoiles, le fameux Elia Bonetti.

Enfin, une surprise attend les visiteurs du salon. La bande-dessinée: Les Lions de l'Atlas. l'œuvre qui est illustrée par les mêmes artistes de Marvel et DC, et qui retrace l'épopée des joueurs de l'équipe nationale du Maroc durant la coupe du monde Qatar 2022. Un exemplaire, à titre gracieux, de l'ouvrage sera ainsi offert aux visiteurs de l'espace des créateurs des bandes dessinées Marvel & DC.

### L'espace en chiffres

L'espace des créateurs des bandes dessinées Marvel et DC offrira aux visiteurs du SIEL 2024 une occasion unique de plonger dans l'univers magique des super-héros. Et pour les plus mordus, il sera aussi un rendez-vous à ne pas manquer avec dix artistes, éditeurs et écrivains présents pour prodiguer leur enseignement durant plus de la trentaine de workshops qu'ils vont animer et qui auront tous pour particularité de traiter de manière pratique de tous les aspects de l'industrie des Comics. C'est ainsi que pendant les dix jours du salon, l'espace des créateurs de Marvel et DC proposera trois activités par jour. Deux le matin et une l'après-midi, avec des sessions de signatures d'autographes deux fois par jour pour clôturer les matinées et les après-midis.

Chaque jour, des ateliers, des panels ainsi que des podcasts seront animés par des figures emblématiques et des légendes du monde de l'édition des bandes dessinées en direct de New York et Los Angeles. Le tout sera disponible en streaming et en direct en-ligne. Ainsi, ceux qui ne pourront pas être présents, auront la possibilité d'assister à toutes les activités techniques des créateurs sur leurs portables et ordinateurs à travers les réseaux sociaux et plateformes du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication ainsi qu'à travers la page du SIEL.



## فضاء مبدعي عالم مارفل ودي سي ESPACE MARVEL & DC COMICS CREATORS

### Des Ateliers, Panels et Podcast au quotidien

Dix créateurs animeront les trente activités techniques enseignées lors d'ateliers organisés durant les 10 jours du salon :

- 10 ateliers d'illustration et de perspective (chaque matin de 10 heures à 11 heures).
- 10 ateliers de techniques de création de récits de bande dessinée et de publication (chaque jour de midi à 13 heures).
- 10 podcasts transmis en-direct des Etats-Unis et animés par de grandes stars de l'univers de Marvel et de DC (chaque jour de 15h-17h). Listes non-exhaustive des invités des Podcasts: Dan Didio (Editeur DC), Joe Quesada (Editeur Marvel), Larry Houston (X-Men: Marvel), Todd Nauck (DC), Mike Marts (Batman: DC), Ron Lim (Marvel), Jimmy Cheung (Marvel), Bryan Hitch (DC), Kaare Andrews (DC)...

### L'équipe des créateurs

\***Sean Chen:** Artiste américain légendaire de la maison d'édition Marvel, connu pour sa contribution majeure aux personnages de Iron Man et de Wolverine pendant plus de 20 ans.

\***Bernard Chang:** Créateur américain iconique de la maison DC, Bernard Chang a mis par la suite son incroyable talent au service de la maison Marvel. Il est célèbre pour ses époustouflantes premières couvertures de Superman, Wonder Woman et Teen Titans.

\***Skan Srisuwan:** Star montante de l'univers des super-héros, « Skan », le canadien au style inimitable, est le dessinateur que toutes les maisons d'édition s'arrachent. Illustration de couvertures, dessins, encrages et coloration, l'univers des Comics n'a plus aucun secret pour celui qui a contribué aux personnages de Batman et de Venom pour la maison Marvel ainsi que pour la couverture du Comic book adapté de la série de films, John Wick.

\***Darren Sanchez:** Vétéran de l'industrie de l'édition et de la bande dessinée, Sanchez a plus de 20 ans au compteur au poste d'éditeur-en-chef chez Marvel comics ainsi qu'à la tête de projets spéciaux. Il a contribué à plus d'une centaine de titres dont Avengers, Spider Man et Black Panther.

\***Mario Del Pennino:** Artiste et encreur, l'Italien est aujourd'hui l'une des plumes les plus en vue de l'industrie du Comic book grâce à l'immense succès planétaire de "Spidey et ses amis", la version pour les tout-petits de Spider-Man. Une bande-dessinée et un dessin animé dont il a la charge et qui fait fureur chez les plus jeunes Marveliens. Demandez à vos enfants, ils vous le confirmeront!

\***Carlos Fabian Villa:** Virtuose de la bande dessinée à l'immense talent, Fabian Villa se distingue par une touche de profondeur de champ révolutionnaire. Parmi ses chefs d'œuvre phares : Avengers et X-Men.

\***Stefano Landini:** Énorme artiste et maître des lignes de perspective. Connu pour sa grande série de couvertures : Black Panther, Daredevil ainsi que les Gardiens de la Galaxie.

\***Roberto Poggi:** Un encreur comme il y en a pas deux. Tous les grands créateurs le réclament pour réaliser leurs illustrations et leurs ombres et lumières. Il est célèbre pour la série Carnage de Venom et Red Goblin de Spider-Man.

\***Elia Bonetti:** Depuis 1977, la maison Marvel a une équipe dédiée pour éditer et publier les bandes dessinées de Star Wars. Mais Quand Elia Bonetti entre en scène, en 2018, avec sa première couverture de Darth Vader #25, c'est à lui seul que la direction de Marvel confiera désormais la responsabilité d'illustrer les couvertures des bandes dessinées de Darth Vader.

\***Victor Dandridge:** Star montante et nouvelle voix de premier plan au service de l'innovation et de la production sur le marché de l'auto-édition. Il est surnommé "l'homme qui travaille le plus dur dans l'industrie de la bande dessinée".



معرض  
الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
الرياض 2024  
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



الرياض 2024



فضاء مبدعي عالم مارفل ودي سي  
ESPACE MARVEL & DC COMICS CREATORS



Télécharger l'application



**SIEL 29**

الملف الصحفي  
Dossier De presse

25



## تهيئة الفضاء AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE



DU 9 AU 19 MAI 2024  
ESPACE OLM SOUISSI

## PLAN DE MASSE GÉNÉRAL





معرض  
الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
المعرض الدولي للنشر والكتاب  
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



الرباط 2024

SALON  
du LIVRE

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
المعرض الدولي للنشر والكتاب  
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



RABAT 2024

DU 9 AU 19 MAI 2024  
ESPACE OLM SOUISSI

## PLAN DE MASSE GÉNÉRAL



Télécharger l'application



SIEL 29

الملف الصحفي  
Dossier De presse



## LES STANDS الأروقة

Les stands		الأروقة	
Stands personnalisés	الأروقة ذات التصاميم الخاصة	Stands équipés (en modulaire)	الأروقة المجهزة
المساحة Superficie		المساحة Superficie	
4349		2929	
Total général المجموع العام			
7278			



# معرض الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
 ٥١٤٥٥ ٤٧٥٥٧١١١ ٤٧٤٤٤٤ ٨ ٤٧٤٤٤٤  
 SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



الرباط 2024

## الشركاء

### الشركاء الرسميون :



جهة الرباط سلا القنيطرة  
 +05. 00. 0 01. 0 1 0 0 0  
 Région Rabat Salé Kenitra



Royaume du Maroc  
 Ministère de l'Intérieur



ولاية الرباط-سلا-القنيطرة  
 Wilaya de la Région Rabat-Salé-Kenitra

### الشركاء الإعلاميون :



### الداعمون :



### شركاء ثقافيون :



Télécharger l'application



# SIEL 29

الملف الصحفي  
 Dossier De presse

# معرض الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب  
 SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



الرباط 2024



## PARTENAIRE

### Partenaires officielles :



### Partenaires medias :



### Sponsors :



### Partenaires culturels :



Télécharger l'application



# SIEL 29

الملف الصحفي  
 Dossier De presse