

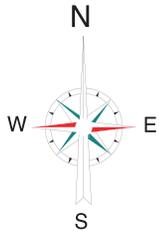


PROGRAMME
QUÉBEC-CANADA

SIEL 28



PLAN DU SALON
SIEL 28



1 رواق ضيف الشرف
Pavillon Invité d'honneur

2 رواق وزارة الشباب والثقافة والتواصل
Pavillon du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

3 رواق جهة الرباط-سلا-القنيطرة
Stand de la Région de Rabat - Salé - Kénitra

2 قاعة شلالة
Salle Chellah

1 قاعة الأوداية
Salle Les Oudaïa

4 فضاء فاطمة المرينسي
Espace Fatima Merinssi

خدمات المعارض والمحاضرين
Accueil des Expositants et des Conférenciers

فضاء الطفل
Espace Enfants

4 الفضاء المهني
Espace Professionnel

3 قاعة رباط الفتح
Salle Ribat-al-Fath

دورات المياه
Toilettes

التذاكر
Billetterie

وحدة التغطية الطبية
Unité de couverture médicale

متجر المعارض
Boutique du salon

ادارة المعارض
Commissariat du Salon



La littérature québécoise rayonne à l'un des plus prestigieux rendez-vous littéraires d'Afrique et du Moyen-Orient

Le Québec est très fier d'être accueilli à titre d'invité d'honneur de la 28e édition du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) du Maroc. Cette marque de reconnaissance est appréciée à sa juste valeur par une vingtaine d'éditeurs, auteurs et auteures québécois de renom présents à ce qui demeure l'un des grands événements littéraires phares d'Afrique. Ces représentants du Québec manifestent la richesse de notre littérature : poésie, roman, nouvelle, essai et littérature jeunesse y sont proposés; les auteurs et auteures témoignent ainsi de cette littérature aux multiples visages.

Les salons du livre, au Maroc, au Québec ou ailleurs, sont des moments tout désignés pour rappeler à toutes et à tous l'importance de la lecture. Car lire, nous le savons, nous permet de nous divertir et de nous évader, de réfléchir et de remettre en question, de nous enrichir et de grandir. Le livre nous donne aussi l'occasion de rire, de pleurer, de nous émouvoir et, parfois même, de jeter des ponts entre les différentes cultures. En fait, le livre fait œuvre utile tous les jours. Il est central dans nos vies. « Lire, disait à juste titre Victor Hugo, c'est voyager; voyager, c'est lire. »

Nous fondons de grands espoirs au regard de cette présence du Québec au SIEL 2023. Nous souhaitons ardemment que le panorama littéraire y étant présenté contribue à faire rayonner la culture québécoise auprès de nos partenaires du Maroc, du Maghreb et d'ailleurs. Nous espérons également que cette participation ait pour effet de consolider les relations entre les secteurs de l'édition marocaine et québécoise. Nous formulons le vœu, enfin, que les artisanes et artisans du monde littéraire du Québec et du Maroc nouent de nouvelles amitiés et de nouvelles alliances, ce qui mènera à un plus grand rapprochement entre nos deux sociétés.

À tous les participants et participantes du 28e SIEL, nous souhaitons la plus cordiale bienvenue au Pavillon du Québec, aménagé pour l'occasion par l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité Québec Édition; en étroite concertation avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc; en collaboration avec le Bureau du Québec à Rabat, qui y représente le Gouvernement du Québec depuis 2018; ainsi qu'avec l'appui du ministère de la Culture et des Communications et du ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec. Ils y seront reçus avec joie par des écrivaines et des écrivains ainsi que des éditeurs désireux de partager leur passion pour la lecture, l'écriture et l'édition.

Merci au Gouvernement du Royaume du Maroc pour ce grand honneur.

Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des
Communications et ministre
responsable de la Jeunesse du
Québec



Martine Biron

Ministre des Relations internationales et de la
Francophonie et ministre responsable de la
Condition féminine du Québec





Myriam Paquette-Côté

Directrice du Bureau
du Québec à Rabat

Nous sommes honorés de cette mise à l'honneur du Québec à la 28e édition du Salon international du livre et de l'édition. Les Québécoises et les Québécois sont fiers de leur culture, parce qu'elle est originale, diversifiée, audacieuse, mais aussi parce qu'elle fait partie de leur ADN. Les auteurs et autrices du Québec pourront présenter leurs œuvres, faire découvrir leurs idées, proposer leurs histoires et exprimer leur vision du monde, en toute simplicité. Autant d'occasions que permet ce grand rendez-vous littéraire et, pour les visiteurs et visiteuses, de découvrir de nouvelles œuvres et de nouveaux talents!

Le Québec est reconnu pour sa vitalité culturelle et sa production littéraire de qualité. Il regorge en effet d'autrices et d'auteurs inspirés et inspirants qui ont une place importante dans la littérature francophone. Leur style unique est reconnu dans le monde entier. Leurs écrits captent un moment, un lieu, une émotion et portent sur des sujets allant de la politique à l'histoire, en passant par la culture. Les visiteurs et visiteuses du Salon pourront découvrir les œuvres de grands noms de la littérature québécoise ainsi que celles de nombreux auteurs et autrices de la relève.

Cet événement pose également un jalon important dans les relations entre le Québec (Canada) et le Maroc, notamment dans le domaine de la coopération culturelle. Nous proposons, à titre d'invité d'honneur, une programmation variée qui permettra aux visiteurs et aux visiteuses du Salon de participer à des rencontres et à des débats rassemblant des écrivaines et des écrivains, des éditeurs et des éditrices ainsi que des libraires québécois. Venez nous rencontrer!

L'ANEL présente le Pavillon du Québec au 28^e Salon International de l'Édition et du Livre, à Rabat, du 1 au 11 juin 2023

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) est honorée de présenter le Pavillon du Québec au 28^e Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL). Cette invitation du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc à mettre en valeur la littérature, les livres et les auteurs du Québec, constitue une occasion inouïe d'échange et de partage culturels.

Depuis plus de 30 ans, l'ANEL, par le biais de son comité Québec Édition, contribue au rayonnement international des livres québécois et canadiens de langue française. Nous appuyons les efforts d'exportation des maisons d'édition, tout en veillant à ce que notre littérature et nos auteurs soient lus à travers le monde.

Nous avons participé à une dizaine d'éditions du SIEL ces dernières années et nous sommes fiers d'offrir, en 2023, la plus grande sélection de livres québécois et franco-canadiens jamais présentés au Maroc. Le Pavillon du Québec présentera également une riche programmation de tables rondes et d'entretiens, de même qu'une présence continue d'auteurs en dédicace. Une équipe de libraires et de professionnels du livre québécois aguerris sera sur place pour vous conseiller et discuter de littérature et de lecture.

Québec Édition a piloté la présence d'honneur du Québec lors de plusieurs salons du livre à l'international, à Paris (1999), Guadalajara (2003), Barcelone (2008), Bruxelles (2015) et Genève (2017), ainsi qu'au Marché de la poésie de Paris (2018), en plus de collaborer à la mise à l'honneur du Canada à la Foire du livre de Francfort (2021). Notre participation spéciale au SIEL 2023 s'inscrit dans la grande histoire du rayonnement international du livre québécois et des relations culturelles entre le Québec et le Maroc.

Nous souhaitons un excellent Salon à toutes et à tous!

La directrice générale,

Karine Vachon



vendredi **02** Juin

SIEL 28

Coups de cœur des libraires du Pavillon du Québec

11h-11h45
Pavillon du Québec

vendredi **02** Juin



vendredi 02 Juin

La littérature comme espace de réflexion

L'écriture comme «réaction esthétique»

Les livres sont des êtres vivants obéissant à la loi darwinienne de l'évolution : leur survie ne tient pas tant à la force qu'ils montrent à leur naissance qu'à leur capacité à s'adapter aux différents environnements qu'ils rencontrent dans leur parcours et surtout à provoquer des « réactions esthétiques » intenses et variées à travers le temps. Les grandes œuvres inspirent d'autres grandes œuvres. Le succès international de «Villes de papiers» de Dominique Fortier et de Ténèbre de Paul Kawczak tant que réactions esthétiques à Émilie Dickinson et à Joseph Conrad, respectivement, ouvrent une nouvelle tendance dans l'écriture créative au Québec.

Quel rapport entretenons-nous, en tant qu'auteurs, avec nos classiques?

Avec: Paul Kawczak (France-Québec), Sébastien Pilote (Québec-Canada)

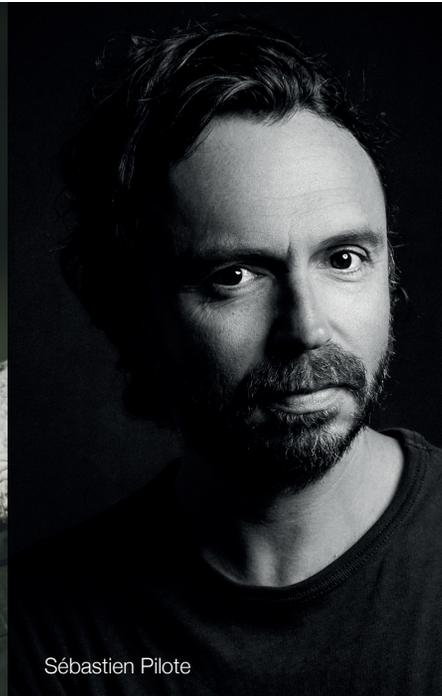
Modération: Dima Droubi (Maroc)

11h-12h

Salle Les Oudaïa



Paul Kawczak



Sébastien Pilote



Dima Droubi

Nouvelles Parutions

«**Éloge des fusions**», dirigé par **Kamal Benkirane et Rachid Hamrarras**. Édition: **la croisée des chemins, 2023**.

« Vers la fin du siècle dernier, les migrations marocaines s'étendent à l'Europe méridionale (Espagne et Italie notamment) et vers les pays du Golfe tout en continuant leur développement en Amérique du Nord. Cette évocation évidemment schématique et lacunaire rappelle néanmoins l'ancienneté des relations Maroc-Québec dont la dimension humaine est une des manifestations essentielles. Le livre que vous avez entre les mains témoigne de la diversité et de la densité de ces relations humaines mais aussi institutionnelles, officiellement actées il y a soixante ans.

Pour marquer cet anniversaire, vingt-sept auteurs et autrices, québécois d'origine marocaine, québécois ayant rencontré le Maroc et Marocains vivant au Maroc nous font le don de mêler leurs voix pour jeter, chacun à sa manière, un regard particulier sur l'un ou l'autre des deux pays.

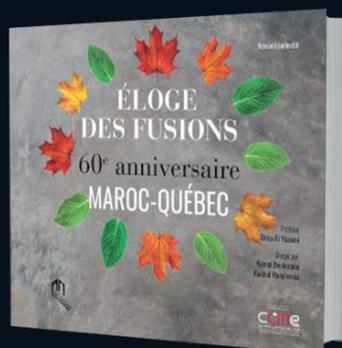
La diversité des styles, des points de vue, des thèmes et des vécus ne sont que le reflet de la variété des parcours de vie, de la richesse des expériences et de la sensibilité de celles et ceux qui ont accepté d'écrire, en prose ou en vers, pour dire les modes de cohabitation, la fusion, les rencontres des cultures et des subjectivités. »

Extrait de la préface de Driss El Yazami, Président du CCME.

Avec: S.E. Mme Nell Stewart (Ambassadrice du Canada au Maroc), Myriam Paquette-côté (Directrice du bureau de Québec au Maroc), Kamal Benkirane (Maroc-Québec, Canada), Driss El Yazami (Maroc)

Modération: Abdelkader Retnani (Maroc)

15h-16h
Pavillon du Ministère



SE. Mme Nell STEWART



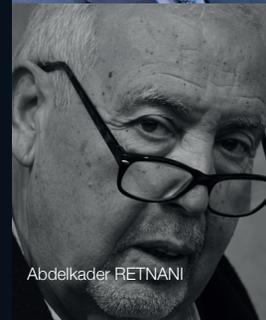
Myriam Paquette-côté



Kamal Benkirane



Driss EL YAZAMI



Abdelkader RETNANI

02 Juin
vendredi



vendredi 02 Juin



Édition et livre... Créativité et économie

L'édition comme résistance nécessaire à la création et à la pensée

La création et la pensée ont besoin de résistance pour se développer et s'approfondir. La première résistance que reçoit un auteur, c'est celle qui provient de son éditeur. Le manuscrit soumis à la maison d'édition n'est pas un livre, mais un projet. Le livre qui sort à la fin est le fruit d'une collaboration soutenue où l'éditeur comprend ce que l'auteur veut faire et l'aide à le réaliser en le poussant, à chaque étape du processus à s'améliorer et à se surpasser. Les bons éditeurs contribuent au développement de la pensée dans une société ; les mauvais, à sa stagnation et peut-être même à sa régression. Comment conçoit-on le travail éditorial au Québec et au Maroc ?

Avec: Mylène Bouchard (Québec -Canada), Charlotte Francoeur (Québec -Canada), Ghizlaine Chraïbi (Maroc)

Modération: Amina Mesnaoui (Maroc)

15h-16h

Espace professionnel

Entretien avec Éric Chacour

Autour de son roman « Ce que je sais de toi », publié aux Éditions Alto. Un premier roman salué par la critique et le public depuis sa parution. Une histoire familiale poignante entre le Caire et Montréal.

Modération : Frédérique Saint-Julien



Frédérique Saint-Julien

15h-16h
Pavillon du Québec



Éric Chacour

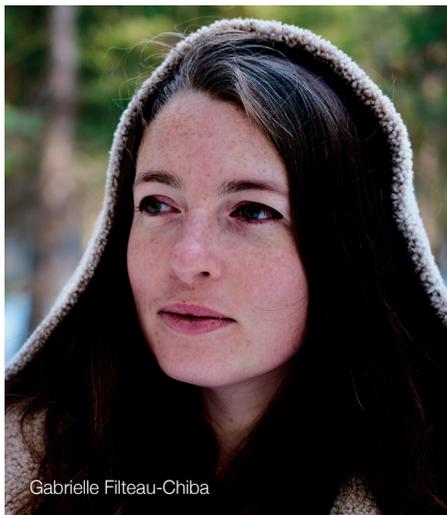
vendredi **02** Juin



vendredi 02 Juin

Soirée poésie

Voix croisées de poétesses du Québec (Mylène Bouchard, Gabrielle Filteau-Chiba, Charlotte Francoeur et Louise Warren) et du Maroc (Aicha Bassry, Ouidad Benmoussa)



Gabrielle Filteau-Chiba



Charlotte Francoeur



Louise Warren



Aicha Bassry



Ouidad Benmoussa

18h30-20h
Pavillon du Québec

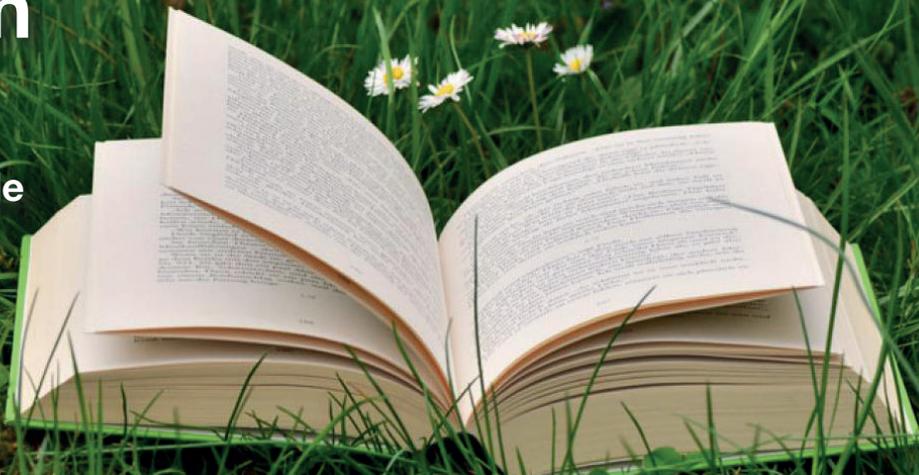
Samedi **03** Juin

SIEL 28

Samedi 03 Juin

La littérature comme espace de réflexion

Littérature et
écologie ou
Habiter le monde
poétiquement



Gabrielle Filteau-Chiba



Vanessa Bell



Nezha Lekouch

Être un humain, c'est être capable d'habiter. Non pas dans le sens d'occuper une place dans l'espace, mais bien dans le sens de s'ouvrir à l'espace dans une relation de devoir et de réciprocité. Mais on ne peut habiter le monde, selon Heidegger, que poétiquement. La poésie a la capacité de créer avec les mots un espace permettant à la nature de se révéler d'une façon propre à son essence. La campagne de sensibilisation que mènent les écologistes à travers le monde est nécessaire, certes, mais est-elle suffisante ? Les statistiques détaillées sur l'état de la planète pousseront-elles les gens à protéger la nature ? Les gens protègent ce qu'ils aiment, et l'amour de la nature passe par la littérature. Quel rôle la littérature pourrait-elle jouer dans le combat contre les changements climatiques ?

Avec: Gabrielle Filteau-Chiba (Québec-Canada), Vanessa Bell (Québec-Canada)

Modération : Nezha Lekouch (Maroc)

**11h-12h
Pavillon du Ministère**



Marie-Denise Douyon

Présentation Jeunesse

Avec : Marie-Denise Douyon, autrice
et artiste peintre
L'autrice s'inspire de proverbes pour
parler de diversité culturelle aux
enfants

11h00-12h00
Pavillon du Québec

Samedi 03 Juin



Samedi 03 Juin

Entretien avec Louise Warren

Around de son œuvre et de son plus récent projet «**Vivaces** » un coffret poétique qui célèbre les vertus de la création, publié aux Éditions du Noroît.

Modération : Mélissa Labonté

15h-16h

Pavillon du Québec



Mélissa Labonté



Louise Warren

Entretien avec la journaliste et romancière Rima Elkouri



Rima Elkouri

Pour son roman « **Manam** », Une plongée dans une histoire familiale poignante. Publié aux Éditions du Boréal, ce premier roman a été salué par la critique et le public au Québec, au Canada anglais et en Espagne.

Modération : Sébastien Lefebvre

17h- 18h
Pavillon du Québec



Sébastien Lefebvre

Samedi **03** Juin





Dimanche **04** Juin
SIEL 28

L'atelier des VIVACES

La poète Louise Warren invite le public à échanger avec elle autour d'une carte choisie de son boîtier VIVACES publié aux Éditions du Noroît

11h-11h45

Pavillon du Québec

Médias et nouvelles technologies

Numérique Horizon Monde

Les nouvelles technologies ne connaissent pas de frontières, mais leur niveau d'intégration varie considérablement d'un pays à l'autre. Cette table ronde mettra en relief des expériences différentes de celle du Maroc en matière de livre numérique, celles du Québec et du Sénégal, deux pays qui ont saisi cette opportunité nouvelle.

Avec: Marc Boutet (Québec-Canada), Lamine Sarr (Sénégal)

Modération : Kacem Basfao (Maroc)

11h-12h

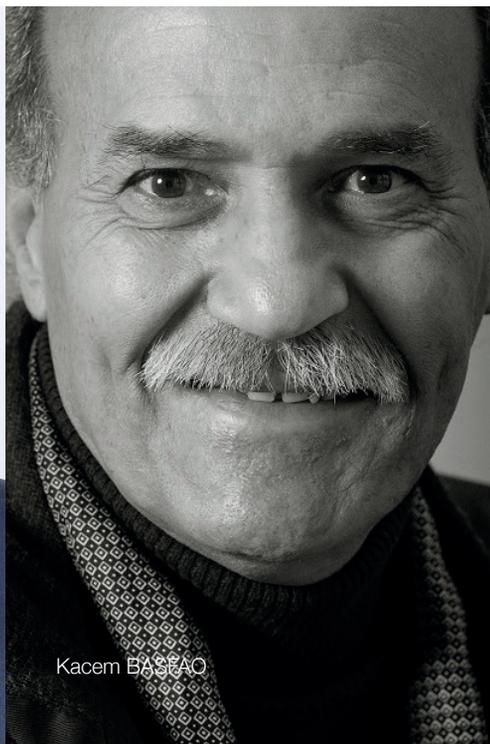
Espace professionnel



Marc Boutet



Lamine SARR



Kacem BASFAO

Dimanche 04 Juin



Dimanche 04 Juin



Denise Desautels



Andréane Frenette-Vallières



Vanessa Bell

Table ronde autour de la poésie

Avec Denise Desautels, figure emblématique de la littérature francophone qui a fait son entrée dans la collection Poésie, éditions Gallimard en 2022, et Andréane Frenette-Vallières, figure montante de la poésie québécoise.

Modération : Vanessa Bell

15h-16h
Pavillon du Québec



Entretien avec Yvon Rivard

Auteur majeur de la littérature québécoise des 30 dernières années, autour de son roman « **Le dernier chalet** » publié chez Leméac.

Modération : Sébastien Lefebvre

17h-18h
Pavillon du Québec



Sébastien Lefebvre



La littérature comme espace de réflexion

Littérature et pouvoir

Le livre est un produit culturel qui se nourrit de la circulation des énergies sociales, mais qui la nourrit à son tour. Cela permet à la littérature de jouer un rôle crucial dans la consolidation tout comme dans la subversion du pouvoir. Avec un pouvoir politique qui se déplace de plus en plus vers la droite et un pouvoir culturel qui s'installe clairement à gauche, peut-on résister à l'un sans contribuer à la consolidation de l'autre ? Une résistance radicale est-elle encore possible ?

Avec: Kamal Benkirane (Maroc-Canada), Najat Vallaud-Belkacem (France), Yvon Rivard (Québec-Canada), Kateri Lemmens (Québec-Canada)

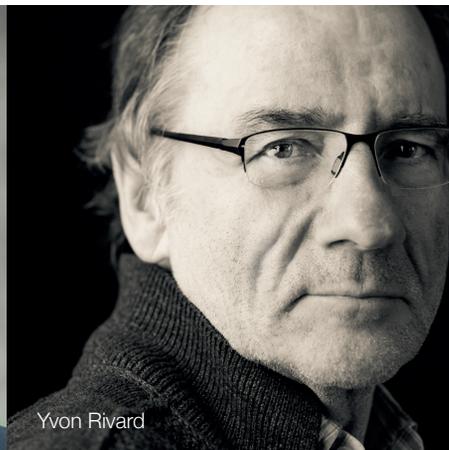
Modération : Hafsa Bekri Lamrani (Maroc)



Kamal Benkirane



Najat Vallaud-Belkacem



Yvon Rivard



Kateri Lemmens



Hafsa Bekri-Lamrani

18h30-19h30
Pavillon du Ministère



Denise Desaultels



Mustapha Fahmi

Les nuits de la poésie

En collaboration avec la Maison de la poésie de Tétouan

Avec : Denise Desaultels (Québec-Canada), Mohammed El Amri (Jordanie), Mustapha Fahmi (Maroc, Québec-Canada).

Instrument musical : Idriss Maloumi (Maroc)

Modération : Alia Idrissi Bouzidi (Maroc)

18h30-19h30

Hors les murs

Dimanche **04** Juin





Lundi **05** Juin
SIEL 28

La littérature comme espace de réflexion

L'essai québécois

Le succès que connaissent certains essayistes québécois sur la scène internationale ainsi que leur présence remarquée dans les médias ont permis aux lecteurs et aux lectrices francophones de découvrir une pensée claire et lucide exprimée dans une langue simple et une structure souvent fragmentaire. S'agit-il d'un phénomène passager ou plutôt d'un trait distinctif de l'écriture réflexive au Québec d'aujourd'hui ?

Avec: Jérémie McEwen (Québec-Canada), Étienne Beaulieu (Québec-Canada), Mustapha Fahmi (Maroc-Canada)

Modération : Adil Hajji (Maroc)

11h-12h
Pavillon du Ministère



Jérémie McEwen



Étienne Beaulieu



Mustapha Fahmi



Adil Hajji

Lundi **05** Juin



Lundi 05 Juin



Marie-Denise Douyon

Présentation Jeunesse

Avec : Marie-Denise Douyon, autrice et
artiste peintre
L'autrice s'inspire de proverbes pour
parler de diversité culturelle aux enfants

11h00-12h00
Pavillon du Québec



Rima Elkouri



Vania Jimenez



Jérémie McEwen

Table-ronde autour de la famille, de l'exil

Avec: Rima Elkouri (MANAM, Éditions du Boréal) et Vania Jimenez (UN
PONT ENTRE NOS VÉRITÉS, Éditions Druide)
Modération: Jérémie McEwen

15h-16h
Pavillon du Québec

Lire le Patrimoine, Ecrire le Futur

Patrimoine oral et mémoire vivante. Sauvegarder l'oralité ?

Le questionnement sur la mémoire orale touche les populations, le patrimoine, l'animation culturelle, les sciences humaines et la création artistique. La visite de la mémoire vivante et donc du patrimoine oral ce n'est pas seulement sur le passé c'est aussi un regard sur l'aujourd'hui. garder vivant des choses que l'on imaginait être les ruines d'un patrimoine passé.récupérer des mémoires pour la transmission.

Avec: Mahi Binebine (Maroc), Lise Gauvin (Canada), Mustapha Jlok (Maroc), Muriel Augry(France)
Modération : Ilham Berrada (Maroc)

15h-16h
Salle Chellah



Mahi Binebine



Lise Gauvin



Mustapha Jlok



Muriel Augry



Ilham Berrada

Lundi **05** Juin

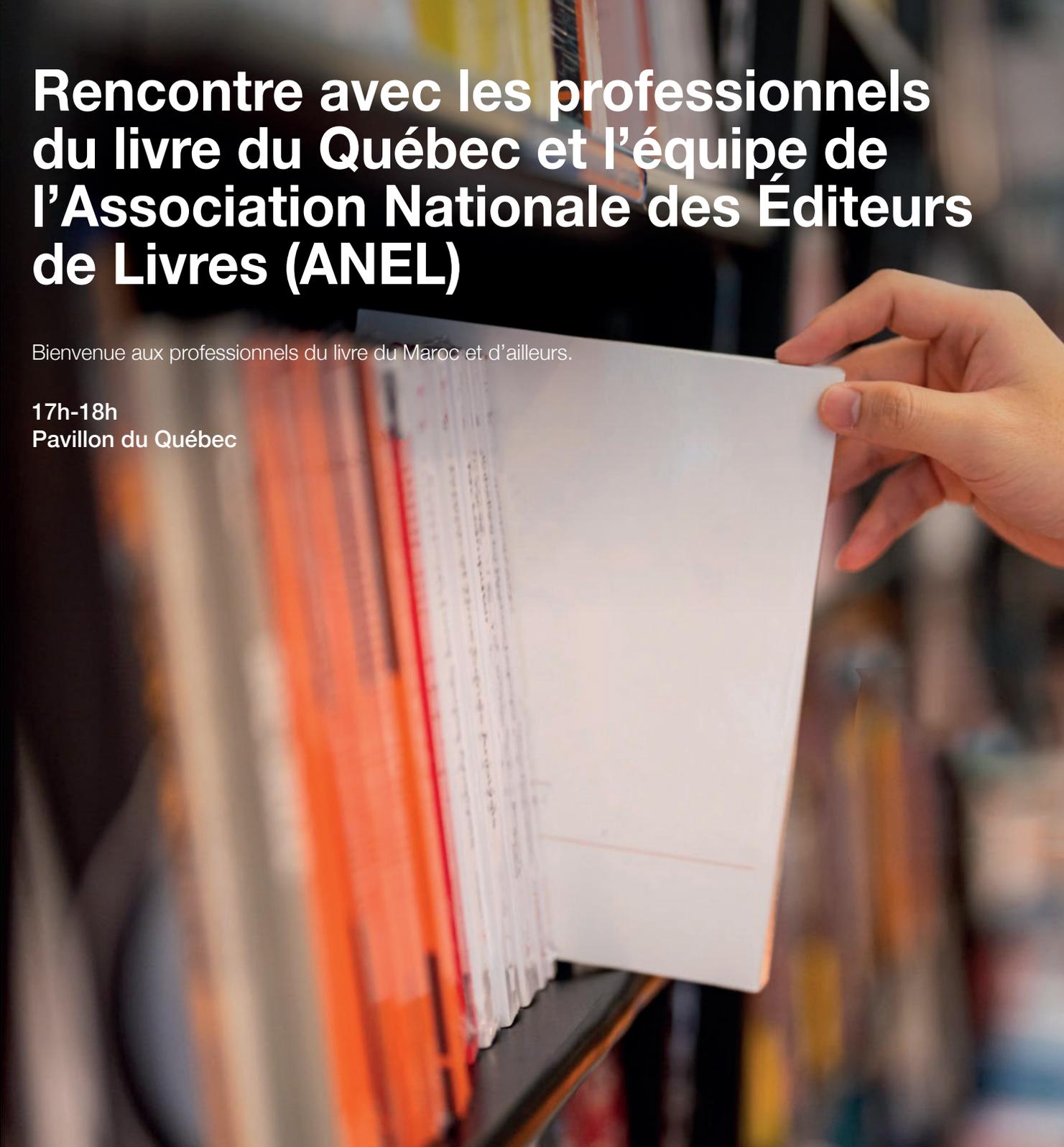


Lundi 05 Juin

Rencontre avec les professionnels du livre du Québec et l'équipe de l'Association Nationale des Éditeurs de Livres (ANEL)

Bienvenue aux professionnels du livre du Maroc et d'ailleurs.

17h-18h
Pavillon du Québec



Mardi **06** Juin
SIEL 28

Mardi 06 Juin

Rencontre avec l'aviateur- photographe Mario Faubert

Autour de son livre « **Le Québec vu d'en haut** »
publié aux Éditions Sylvain Harvey.
Des photos seront projetées sur écran.

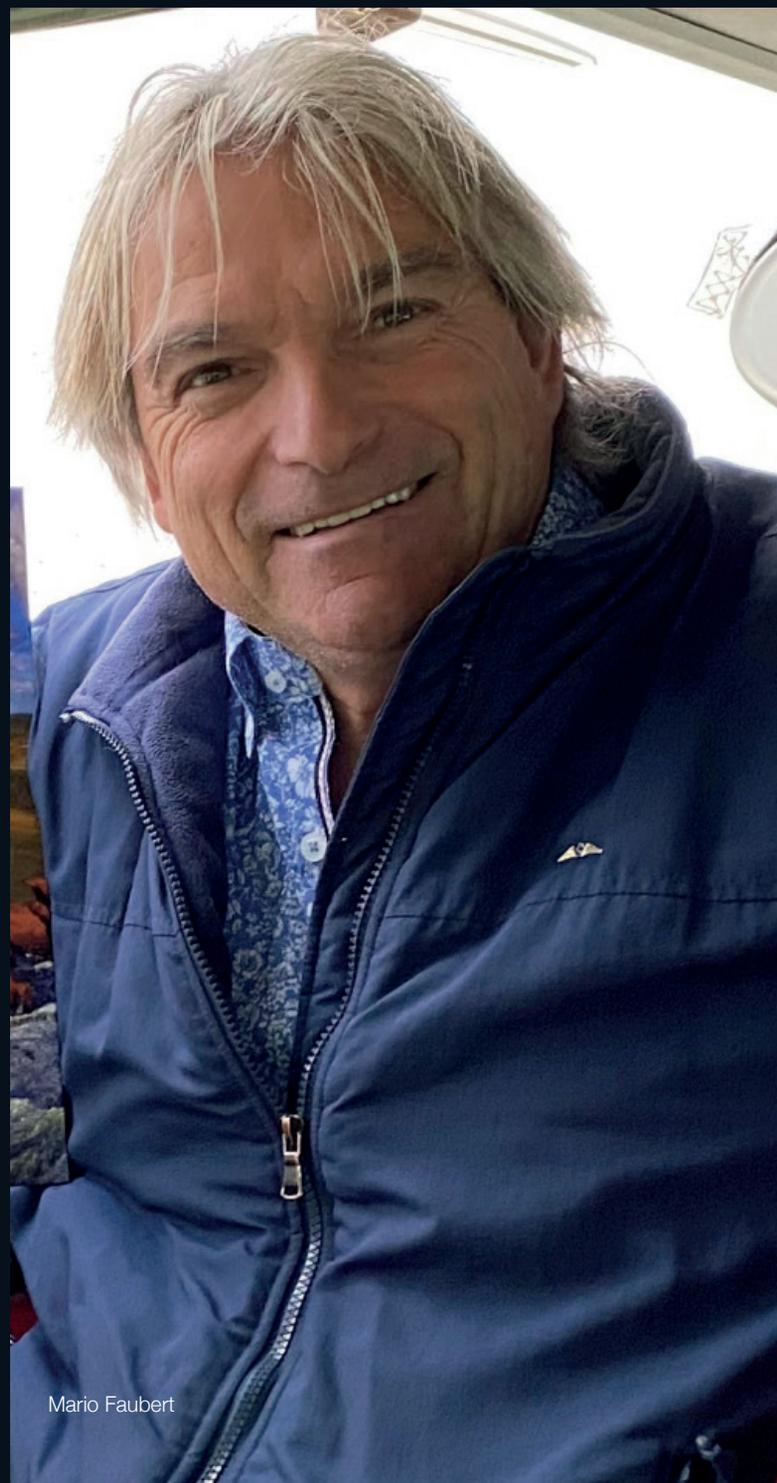
Modération : Sylvain Harvey

11h-12h
Pavillon du Québec

Autour de son livre « **Le Nunavut** ».
Des photos seront projetées sur écran.

Modération : Sylvain Harvey

15h-16h
Pavillon du Québec



Mario Faubert

Géographie intellectuelle du Québec actuel



Jérémie McEwen



Étienne Beaulieu



Sébastien Lefebvre

Avec les essayistes Jérémie McEwen et Étienne Beaulieu
Modération : Sébastien Lefebvre

17h-18h
Pavillon du Québec

Discussion sur la vitalité de la production éditoriale au Québec

Avec: Karine Vachon, Étienne Beaulieu, Olga Duhamel-Noyer



Karine Vachon



Étienne Beaulieu



Olga Duhamel-Noyer

18h30-19h30
Espace professionnel

Mardi 06 Juin



Mercredi **07** Juin

SIEL 28

Coups de cœur des libraires du Pavillon du Québec

11h-11h45
Pavillon du Québec



Vania Jimenez

Entretien avec Vania Jimenez

Autour de son roman «**Un pont entre les vérités**» (Éditions Druide), une histoire familiale bouleversante.

Modération: **Frédérique Saint-Julien**



Frédérique Saint-Julien

15h-16h
Pavillon du Québec

07 Juin

mercredi

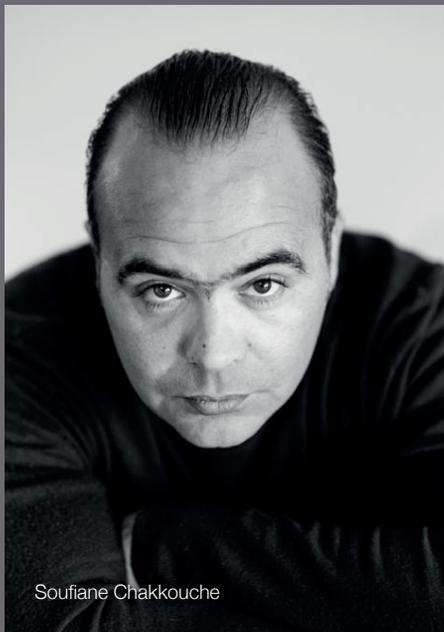


Mercredi 07 Juin

Entretien avec Louenas Hassini

Autour de son roman «**Fou d'Ahlam**», Éditions David. une exploration des résistances et des espérances.

Modération : Soufiane Chakkouche



Soufiane Chakkouche

17h-18h
Pavillon du Québec



Louenas Hassini



Jeudi **08** Juin
SIEL 28

Jeu

di 08 Juin



Animation Jeunesse

Avec l'auteur et illustrateur Laurent Pinabel autour de l'album «**Guerrier Massai**» publié aux Éditions Les 400 coups. Un livre qui appelle les enfants au voyage et à la découverte.

11h-11h30
Pavillon du Québec

Édition et livre... Créativité et économie

Exporter le livre marocain: Un objectif à réaliser

Le livre marocain rencontre des difficultés de distribution et de diffusion à l'étranger, même dans les marchés où il dispose d'un lectorat potentiel (langue d'expression commune et diaspora nombreuse).

Ce panel fera un état des lieux, abordera les obstacles à l'exportation et explorera les diverses solutions envisageables.

Avec: Abdelkader Retnani (Maroc), Camille Hoballah (Maroc), Fouzia Doukkali (Maroc), Frédérique Saint-Julien (Québec-Canada)

Modération: Driss Ksikes (Maroc)

11h-12h
Espace professionnel

La littérature comme espace de réflexion

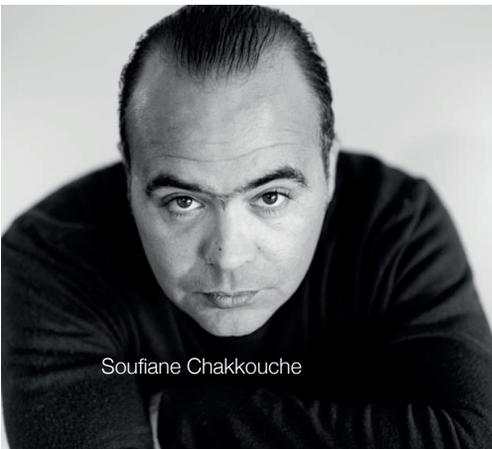
11h-12h
Salle Ribat-Al-Fath

Écrire pour appartenir

L'écriture, comme plusieurs activités humaines, est fondamentalement dialogique. On écrit pour entrer en dialogue ou en dispute avec quelqu'un. Ce quelqu'un peut être un lecteur imaginaire, une communauté dont on veut faire partie ou une communauté par rapport à laquelle on se sent exclu. Toutefois, un dialogue significatif ne peut avoir lieu que si les deux interlocuteurs parlent le même langage. Le cas de Milan Kundera, qui décide au sommet de sa carrière d'écrire dans la langue de Molière pour revendiquer son statut d'écrivain français à part entière, est un bel exemple. Un écrivain peut-il ouvrir un dialogue avec sa société d'accueil sans écrire dans la langue de celle-ci ?

Avec : Soufiane Chakkouche (Maroc, Québec-Canada), M'hammed Mellouki (Maroc, Québec-Canada)

Modération : Ghita Zine (Maroc)



Soufiane Chakkouche



M'hammed Mellouki



Ghita Zine

Judi 08 Juin



Jeu

di 08

Jun



Yara El-Ghadban

Entretien avec Yara El-Ghadban



Soufiane Chakkouche

Autour de son essai «**Les racistes n'ont jamais vu la mer**», co-écrit avec Rodney Saint-Éloi, et publié chez Mémoire d'encrier.

Modération :
Soufiane Chakkouche

15h- 16h
Pavillon du Québec



Perrine Leblanc

Entretien avec la romancière Perrine Leblanc



Daniel Grenier

Autour de son œuvre et de son plus récent roman, «**Gens du Nord**» (Gallimard), qui mêle l'intime et le politique au cœur du conflit en Irlande du Nord.

Modération : Daniel Grenier

17h-18h
Pavillon du Québec

La littérature comme espace de réflexion

Appropriation culturelle

Le concept d'appropriation culturelle décrit une situation où une culture dominante emprunte à une culture dominée des éléments ou des pratiques sans respecter leur signification ou leur contexte original. Toutefois, le sens de l'appropriation culturelle ne cesse de s'élargir pour inclure parfois toute tentative de la part d'une personne de race blanche de pratiquer un art associé à la culture africaine ou asiatique. Existe-t-il une limite entre l'appropriation et l'interaction culturelle ? Si Shakespeare vivait parmi nous aujourd'hui, se sentirait-il libre d'écrire Othello ?

Avec: Perrine Leblanc (Québec-Canada), Olivia Tapiero (Québec-Canada), Daniel Grenier (Québec-Canada)
Modération: Mhani Alaoui (Maroc)



Perrine Leblanc



Olivia Tapiero



Daniel Grenier



Mhani Alaoui

18h30-19h30
Pavillon du Ministère

Judi 08 Juin



Vendredi **09** Juin

SIEL 28

Coups de cœur des libraires du Pavillon du Québec

11h-11h45
Pavillon du Québec

Entretien avec le romancier Daniel Grenier



Soufiane Chakkouche

autour de son plus récent roman, «**Héroïnes et Tombeaux**», publié chez Héliotrope. Avec ce roman d'aventures, hommage à l'œuvre d'Ernesto Sábato, l'auteur poursuit son exploration de l'Amérique et s'interroge sur la responsabilité de ceux qui racontent les histoires des autres.

Modération :
Soufiane Chakkouche

17h- 18h
Pavillon du Québec

Daniel Grenier

Vendredi **09** Juin



Vendredi 09 Juin

Soirée lecture

Avec Yara El-Ghadban, Daniel Grenier, Louenas Hassani, Vania Jimenez, Perrine Leblanc, Olivia Tapiero.



Yara El-Ghadban



Daniel Grenier



Louenas Hassani



Vania Jimenez



Perrine Leblanc



Olivia Tapiero

18h30-19h30
Pavillon du Québec



Samedi **10** Juin
SIEL 28

Samedi 10 Juin

Animation Jeunesse

Avec l'auteur et illustrateur Laurent Pinabel autour de l'album «**Guerrier Massai**» publié aux Éditions Les 400 coups. Un livre qui appelle les enfants au voyage et à la découverte.

11h-11h30
Pavillon du Québec



Entretien avec Louenas Hassani

Autour de son roman
«**Fou d'Ahlam**», Éditions David.

Modération :
Soufiane Chakkouche

15h-16h
Pavillon du Québec



Soufiane Chakkouche



Louenas Hassani



Dimanche **11** Juin
SIEL 28

Dimanche **11** Juin

Coups de cœur des libraires du Pavillon du Québec

11h-11h45
Pavillon du Québec



Maisons d'édition québécoises participantes

Les 400 coups		Guides de voyage Ulysse	
Alto		Bibliothèque québécoise	
Éditions du remue-ménage		Le Noroît	Noroît
Éditions Sylvain Harvey		Éditions David	David
Groupe Librex		les éditions du passage	
Héliotrope		L'Esprit libre	
La Peuplade		Leméac	LEMÉAC
Mémoire d'encrier		Éditions Mains libres	
Presses de l'Université Laval		Marchand de feuilles	
Québec Amérique		Muzzikiddy	
XYZ		Groupe Nota bene	
Fonfon		Éditions de la Pleine lune	
Éditions du Boréal		Éditions Somme toute	
La Montagne secrète		Hannenorak	
la courte échelle		Éditions Druides	



+٠٣١١٨٤٤ | ١١٤٣٠٤٩
+٢٤٤٤٠٥١ | ٢٢٨٠٠٤٤,
٨ +٢١١٥٠ ٨ ٨٤٢٤٤٤٤
٤ X O I + A H O .



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

مديرية الكتاب والخزانات والمحفوظات
17، شارع مشليفين اكدال - الرباط

☎ 05 37 27 40 33 / 34 / 35 📠 05 37 27 40 31

🌐 www.mjcc.gov.ma



WWW.SIEL.MA

Télécharger l'application



SIEL 28