



«ونود اليوم أن نؤكد على مدى أهمية حشد كل الطاقات، في سبيل الدفاع عن علو مكانة الفنون وسمو رسالة الثقافة، وخلق بيئة تشجع على الإبداع والفكر».

من رسالة ملكية سامية وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط.

6 يوليو 2016.



تقديم

لكنه أيضا سن التوسع والامتداد، والرسوم والانفتاح. وباستقبالها اليونسكو كضيف شرف، تؤكد دورة 2024، الإرادة الراسخة للمملكة المغربية في تشريف الكتاب والنشر، ومن خلالهما حوار الثقافات والحضارات الذي تجسده اليونسكو. ذلك أن رسالة هذه المنظمة الدولية، تعد اليوم أكثر راهنية من أي وقت مضى. في عالم معرض لتحديات مناخية واقتصادية وجيوسياسية، لابد من استدعاء الثقافة والتراث المادي وغير المادي والتكوين كمنارات إرشادية للإنسانية تهددها نفس الأخطار.

الدورة التاسعة والعشرون للمعرض الدولي للنشر والكتاب فرصة جديدة لعرض غنى الإصدارات وإبراز الغنى الأكاديمي والثقافي والابداعي المغربي، والإفريقي أيضا. إن قارتنا الغنية بشبابها وتنوعها الثقافي وإبداعها، ملتزمة بالترويج لكونية متعددة ومتضامنة تُحترم فيها الهويات.

قراءة ممتعة للجميع.

فتح كتاب هو ارتقاء متواصل في أحضان سحر يومي باقتحام عالم جديد في كل مرة. الانتقال من صفحة إلى أخرى، هو انتقال بين عوالم، وسفر عبر اقطار المعرفة والخيال.

لم يتوانى المغرب كبلد اللغات المتعددة والروافد الثقافية المتنوعة، في جعل هذه الأخيرة ركيزة أساسية لمشروعه التنموي. لقد وضع صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، نهضتنا تحت ظلال المعرفة والثقافة وحوار الحضارات. وعلى هدى هذه الرؤية الملهمة، بوأت وزارة الشباب والثقافة والتواصل الكتاب مكانة الصدارة في مسارنا النهضوي، إدراكا منها أن شعبا متنورا ومتجذرا في تاريخه وهويته ومنفتحا على العالم والقيم الكونية، لا يمكن أن يكون إلا شعب قراءة. إن حضارتنا، بما هي حضارة كتاب، تدرك هذه الحقيقة تمام الإدراك.

يحتفي المعرض الدولي للنشر والكتاب هذه السنة بذكراه التاسعة والعشرين. إنه سن الرشد والنضج العقلي،

مقدمة

المقدمة
 هذه المقدمة
 تهدف إلى
 تعريف
 القارئ
 على
 محتوى
 الكتاب
 وتوضيح
 أهدافه
 الرئيسية
 وهي
 تعزيز
 الحوار
 الثقافي
 والتعاون
 بين
 مختلف
 الشعوب
 والثقافات
 من
 أجل
 تحقيق
 التنمية
 المستدامة
 وبناء
 مستقبل
 أفضل
 للجميع.

المقدمة
 هذه المقدمة
 تهدف إلى
 تعريف
 القارئ
 على
 محتوى
 الكتاب
 وتوضيح
 أهدافه
 الرئيسية
 وهي
 تعزيز
 الحوار
 الثقافي
 والتعاون
 بين
 مختلف
 الشعوب
 والثقافات
 من
 أجل
 تحقيق
 التنمية
 المستدامة
 وبناء
 مستقبل
 أفضل
 للجميع.

14

الثلاثاء

Mardi

ماي

Mai



Creating and publishing in english in Morocco. what future?

English is rapidly spreading in Morocco, especially among young people. Social media and recreative online activities have a lot to do with it. Not to mention that English found a real niche between the French language spoken by the Elite and the Moroccan Arabic spoken by the lay people. This panel brings together many writers among them a Professor of English, the president of the Marrakech English book Festival and the representative of Oxford and writer, and will be moderated by a representative of a moroccan publishing house. The aim of this panel is to assess the new needs in publishing in English and the necessary infrastructure to face these needs as well as creating a collaboration between Moroccan and foreign publishers.

Yassin Adnan

Yacine Rettnani

Nina Yermakov Morgan

Chairperson: Nicholas Charles Cherkas



Yassin Adnan



Yacine Rettnani



Nina Yermakov
Morgan



Nicholas Charles
Cherkas

15h30-16h30
Grande Ofoq

Lecture, leadership et développement personnel

Dans un monde des affaires en perpétuelle évolution, où la créativité et l'innovation sont les moteurs du succès, cette table ronde explore de manière novatrice le rôle essentiel que la lecture peut jouer dans l'amélioration de la créativité et de l'innovation au sein des équipes professionnelles. Loin d'être simplement une activité de loisir, la lecture peut stimuler la créativité et l'innovation en exposant les employés à de nouvelles idées, perspectives et approches. Elle devient une stratégie puissante pour stimuler la pensée créative et inspirer des idées novatrices. Les managers avisés comprennent que le développement des compétences managériales et personnelles ne se limite pas aux formations classiques, mais embrasse également des pratiques qui nourrissent l'esprit et encouragent la réflexion critique.

Manal Dahouni

Bissane Lamrani

Modération : Sanaa Marchoudi



Manal Dahouni



Bissane Lamrani



Sanaa Marchoudi

11h-12h
Espace Liqae

15

الأربعاء
Mercredi

ماي
Mai



Les nouveaux métiers de l'intelligence artificielle

L'application de l'IA dans le domaine de l'information et de la science des données a suscité beaucoup d'intérêt ces dernières années. Les services d'information produisent, gèrent et conservent une grande masse de données et de ressources numériques. Ils utilisent un certain nombre d'innovations numériques pour rendre leurs activités de plus en plus automatisées ou assistées par des outils d'intelligence artificielle.

Cette rencontre est animée par des chercheurs en sciences de l'information et des experts en IA. Elle a pour objectif de mieux comprendre comment cette révolution numérique redéfinit les contours des métiers (nouvelles compétences) et du processus de l'information (traitement, diffusion, archivage et gouvernance).

**Muhammad Abdul-Mageed (Emirates),
Basma Makhlouf Shabou (Suisse),
Maha Gmira et Jérôme Ribeiro (France)
Modération: Zouheir Lakhdissi (Maroc)**



Muhammad
Abdul-Mageed



Basma Makhlouf
Shabou



Maha Gmira



Jérôme Ribeiro



Zouheir Lakhdissi

**13h-14h
Salle Ofoq**

Réinventons la veille informationnelle!

La veille compétitive est un processus de collecte, d'analyse et de diffusion de l'information pour supporter une meilleure prise de décision au sein des services d'information et des entreprises.

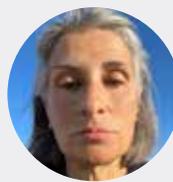
L'objectif de cette rencontre est d'échanger autour de l'actualité de la veille au regard des avancées technologiques, de l'ouverture des données et des nouvelles pratiques engendrés par le numérique (OSINT, open access, crowdsourcing, etc.).

Elle vise à réinterroger les pratiques, stratégies et évolutions de la veille et à mettre en évidence le rôle des professionnels de l'information pour assurer la prise de décision stratégique et stimuler l'innovation.

**Elisabeth Lavigueur (à distance) (France)
Danielle Duffour Coppolani (France)
Ghizlane Mathiau (Maroc)
Modération : Mouna Benslimane (Maroc)**



Elisabeth lavigueur



Danielle Duffour
Coppolani



Ghizlane Mathiau



Mouna Benslimane

**12h-13h
Salle Hiwar**

Humanités numériques : un enjeu de transdisciplinarité

Une rencontre autour du rôle stratégique du métier de veilleur, positionné à la convergence des métiers du livre et de l'entreprenariat.

Comment la veille contribue-t-elle à anticiper les tendances, à prendre les décisions stratégiques et à stimuler l'innovation ? Comment les organismes de formation peuvent-ils contribuer à la préparation des futurs veilleurs ?

Des experts partageront leurs visions sur les compétences, les qualités et les expériences qui définissent un veilleur efficace à l'ère de l'intelligence artificielle.

Hala bayoumi (Égypte)

Ghislaine Chartron (France)

Aida chebbi (Tunisie)

Delphine Cavallo (France) (à distance)

Modération: Mohamed Amine Elmahfoudi (Maroc)



Hala bayoumi



Ghislaine Chartron



Aida chebbi



Delphine Cavallo



Mohamed Amine
Elmahfoudi

17h-18h

Salle Tawassol

The ways in which English Language Content Dominates Academic, Professional , Reference and Scholarly Publishing

Tom Hill

Éditeurs du Royaume-Uni

Mohamed Hassim

Moderador : Alexandra Belafre

**Organisation : L'Ambassade Royaume
Uni à Rabat**

14h-15h

Espace Kitab

Open Science, Open to the world

A l'ère du numérique, de nouveaux modes de publication et de diffusion du savoir sont préconisés pour une science collaborative, citoyenne, transparente et ouverte. Depuis l'adoption de la recommandation de l'UNESCO sur la science ouverte, le mouvement scientifique international s'est considérablement enrichi de nouvelles politiques et de nouveaux cadres pour favoriser la créativité, la visibilité de la recherche scientifique et l'open innovation. La conférence présente l'open science comme un mouvement inéluctable pour partager et valoriser l'information scientifique à l'heure numérique. Elle réunit des décideurs et des chercheurs de grande renommée pour explorer les initiatives internationales, les politiques de science ouverte et les stratégies à mettre en œuvre pour assurer une meilleure accessibilité, ouverture des données et des publications quel que soit leurs langues ou leurs disciplines.

Abdellatif Miraoui (Maroc)

Eric Falt (France)

Monica Granados (Canada)

Ghislaine Chartron (France)

Pascal M. J. Aventurier (France)

Modération : Barkaoui Mohammed



Abdellatif Miraoui



Eric Falt



Monica Granados



Ghislaine Chartron



Pascal M.J.
Aventurier



Barkaoui
Mohammed

18h30-19h30
Salle Ofoq

16

الخميس

Jeudi

ماي

Mai



Edition numérique

«La rencontre vise à explorer les défis et les opportunités inhérents à la transition vers le numérique dans le monde de l'édition en SHS. Elle réunit des chercheurs, des représentants d'institutions de recherche et d'autres intervenants engagés dans le processus de diffusion du savoir scientifique pour débattre des récentes avancées dans le domaine de l'édition numérique. Quelles formes de publications, de partage et de valorisation des publications en Sciences Humaines et Sociales ? Quels sont les défis et enjeux pour assurer la visibilité des revues locales, publiées dans des langues locales?»

Gérald Kembellec (France)

Benoît Epron (France-Suisse)

Bourzgui Farid (Maroc)

Modération : Kacem Basfao (Maroc)



Gérald Kembellec



Benoît Epron



Bourzgui Farid



Kacem Basfao

11h-12h
Salle Tawassol

L'accès à l'information et les objectifs de développement durable

L'Unesco a pour mission de promouvoir la libre circulation des idées et de la connaissance, un indicateur clé pour la réalisation des Objectifs de Développement Durable (ODD).

Les services d'information et de documentation peuvent être des acteurs incontournables pour intégrer la société de l'information à travers des initiatives centrées sur la littératie informationnelle, la réduction de la fracture numérique, la préservation du patrimoine culturel et le développement de la recherche et du développement.

En plus des échanges sur les initiatives des bibliothèques les plus innovantes à l'échelle nationale et internationale pour construire un avenir plus durable et équitable, cette rencontre mettra en lumière le potentiel des systèmes d'information des bibliothèques dans le management et l'accessibilité de l'information.

Bernard Dione (Sénégal)

Abdellah Saaf (Maroc)

Pascal M.J. Aventurier (France)

Loubna Ghaouti (Canada)

Modération : Marie-Sophie Bercegeay (Belgique)



Bernard Dione



Abdellah Saaf



Pascal M.J. Aventurier



Marie-Sophie Bercegeay



Loubna Ghaouti

10h-11h
Salle Tawassol

Les plateformes numériques et les industries culturelles et créatives (ICC)

«Les plateformes numériques ne cessent de révolutionner les processus de production et de diffusion des contenus symboliques. Elles remettent en question les modes de fonctionnement des ICC dans le sens classique du terme. Elles suggèrent de nouvelles formes de convergences entre les différentes branches des ICC. Les conférenciers se proposent d'analyser l'impact des plateformes numériques et leur apport pour un développement durable et inclusif des Industries Culturelles et Créatives sur le continent africain. »

Dimitra Laurence Larochelle (Grèce-France)
Mohamed Bendahan (Maroc)
Modération : Yassine Akhiate (Maroc)



Dimitra Laurence Larochelle



Mohamed Bendahan



Yassine Akhiate

14h-15h
Espace Kitab

Library@work: Learning by reading

La librairie d'entreprise ou le club de lecture @work est une activité professionnelle de la Librairie Culturium visant la montée en compétence, elle vise l'ouverture sur le monde à plus d'un niveau

Elle peut compléter la formation professionnelle (lectures métiers, benchmark sur des méthodes qui existent, qui réussissent, ouverture sur d'autres pays et d'autres systèmes, leadership, management, résilience, transformation, etc) et les ateliers de développement personnel (échange, ouverture, réflexions, rédactions, etc).

Ce concept innovant initié par la librairie Culturium a pour objectif de favoriser le bien-être au travail (cohésion, people focus, interculturalité entre les différents niveaux hiérarchiques, partage de centres d'intérêt, concours et moment détente.

Sonia Darif
Sanaa Marchoudi
Faïçal Tadlaoui
Modération : Fatima Zahra Alami



Sonia Darif



Sanaa Marchoudi



Faïçal Tadlaoui



Fatima Zahra Alami

14h-15h
Salle Tawassol

Bibliothérapie

Les librairies ne sont plus simplement des lieux de transaction commerciale, mais plutôt des oasis culturelles qui contribuent de manière significative à notre équilibre émotionnel et mental. Les libraires, en tant que gardiens du bien-être mental, jouent un rôle essentiel en offrant un espace où la lecture et l'écriture deviennent des outils puissants pour nourrir l'âme et apaiser l'esprit.

Kawtar Halty (Maroc)

Maha El Kadiri (Maroc)

Hanane Derkaoui (Maroc)

Angelo Bayock (Cameroun)

Sofia Chanane (Maroc)

Modération : Imane Benzarouel (Maroc)



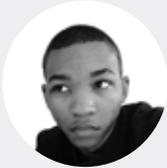
Kawtar Halty



Maha El Kadiri



Hanane Derkaoui



Angelo Bayock



Sofia Chanane



Imane Benzarouel

18h30-19h30
Salle Tawassol

الذكاء الاصطناعي والمكتبات

تستعرض الندوة الثورة التي أحدثتها تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صناعة المعلومات، وتوليد المعرفة، وهي اختصاصات تتداخل مع وظائف المكتبة على مر العصور. سيتم الحديث عن هذه القضية من حيث التأثير والتأثر، وكيف يمكن للمكتبات أن تتعاوى مع منتجات معرفية وبيانات مصدرها تقنيات الذكاء الاصطناعي.

كما تستعرض الندوة جملة من التحديات التي تفاقمت بظهور تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل أخلاقيات البحث العلمي، والملكية الفكرية، والتوثيق. وكيف يمكن التعاوى معها في ظل ضعف التشريعات والقوانين الضابطة لاستخدام هذه التقنيات. أخيراً سيتم استشراف المستقبل من خلال الإجابة على السؤال المحوري: هل المكتبات بطبيعتها ومكوناتها الحالية قادرة على التعايش والتفاعل مع التقنيات الحديثة وأهمها تقنيات الذكاء الاصطناعي؟

نبهان بن حارث الحرامي (سلطنة عمان)

نزهة بلخياط (المغرب)

هناء الغول (المغرب)

عز الدين بناني (المغرب-فرنسا)

تسيير : مصطفى ملوي (المغرب)



هناء الغول



نزهة بلخياط



نبهان بن حارث الحرامي



مصطفى ملوي



عز الدين بناني

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٨٥٣٥ +٥٤٤٥٣٥

معرض الكتاب

المعرض الدولي للنشر والكتاب
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE

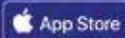


الرباط 2024

الدورة 29^E

29^E
EDITION

Télécharger l'application



SIEL 29